



s'adresse à tous les lycéens.

Dans le cadre de cet enseignement est abordé l'ensemble des domaines artistiques :

Peinture- Dessin

Photographie-Mise en scène-Performance

Retouche et création d'images par ordinateur

Vidéo et film

Réalisation en volume -Installation

Liens avec Arts Appliqués, Design, Mode, Architecture

L'enseignement des Arts Plastiques se fonde sur

la pratique (Réalisation)

et

l'analyse des oeuvres (Théorie)

### POURQUOI CHOISIR LES ARTS PLASTIQUES ?

Un élève qui suit l'enseignement de Spécialité en Arts Plastiques se prépare activement aux attentes des écoles artistiques post-bac.

En cumulant cet enseignement avec l'option facultative d'Arts Plastiques, il démontre particulièrement sa motivation aux recruteurs de ces écoles.

Quel que soit le domaine professionnel envisagé après le bac, les recruteurs mesurent l'ouverture d'esprit des candidats aux options suivies. Suivre l'option facultative d'Arts Plastiques permet de développer des compétences transverses auxquelles les recruteurs sont sensibles.

### QUI CONTACTER ?

Mme BERNARD-HAMON

[bernard.hamon.so@gmail.com](mailto:bernard.hamon.so@gmail.com)

09 54 50 85 53

### LE RECRUTEMENT :

Demander une dérogation si Laure GATET n'est pas votre lycée de Secteur. Sinon, il vous suffit de choisir les Arts Plastiques parmi les options facultatives proposées lors de votre inscription.

On peut combiner l'enseignement de Spécialité Arts Plastiques à toutes les autres spécialités en Première (3 spécialités) et en Terminale (2 spécialités) et à l'option facultative.

Les cours d'Arts Plastiques sont aussi ouverts aux élèves qui ne les auraient pas suivis en seconde.



Couverture : Cerise DOUCEDE, série Egarement, détail, photographie  
 Ci-dessous : Thomas de BENEDETTI, sans titre, 2013, corps peint  
 Ci-contre : Roxane PEIN, Chrysalide, 14 avril 2013, photographie inversée

## LES COURS D'ARTS PLASTIQUES PERMETTENT DE :

- oser exprimer sa créativité
- développer une pratique personnelle/collective
- maîtriser des techniques et des savoir-faire
- améliorer sa culture personnelle en Art
- cultiver son ouverture d'esprit, sa tolérance
- développer sa réflexion et son esprit critique
- développer sa confiance en soi
- expérimenter des méthodes de recherche
- développer son sens de l'autonomie
- maîtriser l'expression orale et écrite



### L'ORGANISATION DES ARTS PLASTIQUES AU LYCÉE

#### EN SECONDE

Option Facultative d'Arts Plastiques

3h de cours par semaine :  
Pratique & Culture Artistique

Cette option est une entrée à :

- l'option facultative d'Arts Plastiques en première et en terminale.
- l'enseignement de spécialité Arts Plastiques en première et en terminale

#### EN PREMIÈRE

Enseignement de Spécialité	Option Facultative
4h de cours par semaine Pratique & Culture Artistique	3h de cours par semaine Pratique & Culture Artistique

Ces 2 options peuvent se cumuler (4h + 3h = 7h par semaine)

Ce cumul est particulièrement recommandé pour qui veut poursuivre ses études dans un domaine artistique, quel qu'il soit.

#### EN TERMINALE

Enseignement de Spécialité	Option Facultative
6h de cours par semaine Pratique & Culture Artistique	3h de cours par semaine Pratique & Culture Artistique

Ces 2 options peuvent se cumuler (6h + 3h = 9h par semaine)

Ce cumul est particulièrement recommandé pour qui veut poursuivre ses études dans un domaine artistique, quel qu'il soit.



#### LES DÉBOUCHÉS

ARCHÉOLOGUE, HISTORIEN D'ART  
 EXPERTISE D'AUTHEMIFICATION,  
 PHOTOGRAPHE REPORTER,  
 URBANISTE, ARCHIVISTE,  
 CONSERVATEUR, ATTACHÉ  
 CULTUREL EN AMBASSADE

GUIDE CONFÉRENCIER POLYGLOTE,  
 COMMISSAIRE D'EXPOSITION,  
 PHOTOGRAPHE REPORTER,  
 CHARGÉ DE COMMUNICATION,  
 TOURISME CULTUREL, MÉDIATION,  
 CHARGÉ DE RELATION AVEC LE PUBLIC,

CRITIQUE D'ART, SCENARISTE,  
 LIBRAIRE, DESSINATEUR DE BD,  
 STORY-BOARDER, ILLUSTRATEUR,  
 JOURNALISTE, ARTISTE, GRAPHISTE,  
 PROGRAMMATEUR DE LIEUX CULTURELS,  
 ANIMATION, ÉDITEUR, DOCUMENTALISTE,

DESSINATEUR BTP, SCENOGRAPHE,  
 ARCHITECTE, GÉOMÈTRE, URBANISTE,  
 MAQUETTISTE, ENSEIGNANT CHERCHEUR,

WEBDESIGNER, CINÉMA D'ANIMATION,  
 DESIGN D'ESPACE, DESIGN D'OBJETS,  
 INFOGRAPHISTE, COMMUNICATION VISUELLE,  
 CONCEPTEUR DE JEUX VIDÉOS, WEBMASTER,  
 DESIGN GRAPHIQUE, RÉGISSEUR, SCENOGRAPHE

RÉGISSEUR LUMIÈRE, DESIGN D'OBJET,  
 PRENEUR DE SON, CHEF OPÉRATEUR,  
 CINÉMA-AUDIOVISUEL, DESIGN SONORE,  
 PROTOTYPEUR, PHOTOGRAPHE, RÉGISSEUR SON,  
 CONSERVATION ou RESTAURATION D'ŒUVRES D'ART

PAYSAGISTE, ARCHITECTE-PAYSAGISTE,  
 PSYCHOLOGUE, INFIRMIER-PSY, ORTHOPHONISTE,  
 AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE, ART THÉRAPEUTE,  
 ILLUSTRATEUR MÉDICAL ET SCIENTIFIQUE, TÂTUEUR

GALERISTE, ANTIQUAIRE, COURTIER, ARCHITECTE,  
 en POLITIQUE CULTURELLE, PRODUCTION CULTURELLE,  
 ÉVÉNEMENTIEL ARTISTIQUE, en AGENCE de VOYAGES CULTURELS,  
 COMMISSAIRE-PRISEUR, CONSEILLER en GESTION DU PATRIMOINE,

#### ENSEIGNEMENTS RECOMMANDÉS

**ARTS PLASTIQUES**  
 •  
 HISTOIRE-GEO  
 GEOPOLITIQUE et  
 SCIENCES POLITIQUES

**ARTS PLASTIQUES**  
 •  
 LANGUES,  
 LITTÉRATURE et  
 CULTURE ÉTRANGÈRE

**ARTS PLASTIQUES**  
 •  
 HUMANITES,  
 LITTÉRATURE et  
 PHILOSOPHIE

**ARTS PLASTIQUES**  
 •  
 MATHÉMATIQUES

**ARTS PLASTIQUES**  
 •  
 NUMÉRIQUE et  
 SCIENCES  
 INFORMATIQUES

**ARTS PLASTIQUES**  
 •  
 PHYSIQUE-CHIMIE

**ARTS PLASTIQUES**  
 •  
 SCIENCES DE LA VIE  
 et DE LA TERRE

**ARTS PLASTIQUES**  
 •  
 SCIENCES  
 ÉCONOMIQUES et  
 SOCIALES