



LES ECHOS DES LYCÉES

A la une:

Des sourires et de l'espoir pour les fêtes : une récolte de boîtes de Noël au sein du lycée



Actus en France:

Le Pass Culture ! Une opportunité pour les lycéens

Actus du lycée

Le CFH : une pour tous, tous pour une !



Actus mondiales

Tensions à la frontière ukrainienne : que va faire la Russie?



Edito:

Nous sommes heureux de vous présenter le 2ème numéro de votre journal de cette année, mais c'est avec beaucoup d'émotion que nous le faisons. En effet, la disparition brutale de M.Foulhoux en fin d'année nous a tous beaucoup touchés. Nous transmettons toutes nos pensées et notre soutien à sa famille, ses amis et ses élèves. Nous lui dédions, en hommage à ce bel homme, ce numéro. A son image, un journal plein de vie et de joie.

Dans ce numéro, vous découvrirez nos géniaux collaborateurs. De poète à dessinateur, on regorge de talents ! Si vous voulez nous rejoindre et faire valoir votre talent ou votre passion, vous serez toujours les bienvenus, il suffit de nous contacter (cf contact à la fin du journal).

Dans ce numéro, vous découvrirez de nombreux projets menés au lycée, que ce soit des classes ou des élèves surmotivés à faire bouger les choses ! Et comme toujours, vous sera explicité un enjeu du monde contemporain (relations Ukraine/Russie). Enfin, nous partirons au cœur de la capitale avec les élèves de l'option Histoire des arts.

Nous vous souhaitons une excellente lecture ;)

Valentine Petzold, rédactrice en chef

Sommaire :

Actus et infos du lycée

Projet Chef d'œuvre en collaboration avec les Restos du cœur. p 3

Des sourires et de l'espoir pour les fêtes. p 4-5

Présentation du Collectif Féministe et Humaniste p 6-8

Une boîte magique au cdi! p 8

Actus mondiales

Tensions à la frontière ukrainienne : que va faire la Russie? p 9-11

Culture et Divertissement

Poèmes : "Les larmes d'une femme blessée" , "Je garde espoir", "Le vent" p 12

La rage p 13

Une visite culturelle au coeur de la capitale p 13-22

Découvrez le Pass Culture : une opportunité pour les lycéens p 23

Actus et infos du lycée

Projet Chef d'œuvre en collaboration avec les Restos du cœur



Bonjour,

Nous sommes la classe de TCEPC (Terminales Equipier Polyvalent Commerce), nous souhaitons vous informer de l'avancée de notre projet Chef d'œuvre en collaboration avec les Restos du cœur.

L'an dernier, nous avons fait une collecte en interne au foyer du lycée pour les Restos du cœur de St André de Cubzac. Forts de cette expérience, nous avons réitéré l'action pour collecter des cadeaux auprès des commerçants de St André de Cubzac.

Nous avons créé des flyers pour informer les commerçants de notre collecte de décembre et nous sommes allés les distribuer le mardi 19/10. Nous avons eu beaucoup de promesses de dons.

Le 07/12 nous sommes allés récupérer toutes les promesses de dons et la plupart des commerçants ont tenu leurs promesses. Nous avons récupéré 108 cadeaux à mettre sous le sapin pour les

bénéficiaires des Restos du cœur de St André de Cubzac !

Cette action nous a beaucoup appris que ce soit personnellement sur le partage, l'entraide, et professionnellement, sur le déroulement d'une action, la prospection.

Courant janvier 2022, nous allons recommencer notre collecte en interne auprès de vous, lycéens, mais aussi du personnel du lycée. Nous viendrons vous en informer dans vos classes.

Nous comptons sur vous !

A bientôt,



Les élèves de TCEPC

Des sourires et de l'espoir pour les fêtes

Cette année a eu lieu, pour la seconde fois dans notre lycée, une récolte de boîtes de Noël pour les plus démunis. Mais quel était le principe ? Il suffisait de mettre dans une boîte à chaussures un produit d'hygiène, un vêtement chaud, un loisir, un petit mot doux et une gourmandise. Ces boîtes ont ensuite été redistribuées aux sans domicile fixe sur Bordeaux.

Ce projet a été proposé par Mme Dindaud à ses élèves de Terminale STMG dont elle est professeur principal ; tous ensemble ont mené ce projet au sein du lycée. Cette récolte de boîtes solidaires a été possible grâce à une association au sein de laquelle Mme Dindaud est la responsable de communication : « Agir Ensemble Pour Ambarès Lagrave ». D'ailleurs, l'association avait créé d'autres points de collecte chez des commerçants du coin. Cette association mène donc des actions sur le thème de la solidarité depuis maintenant plus de deux ans.

Ainsi, les élèves de Terminale STMG ont organisé dans notre lycée un point de collecte. Un grand carton avait été déposé à l'accueil où tout le monde pouvait y déposer sa boîte. Le contenu

des boîtes pouvait être soit des produits que l'on avait chez nous dont nous ne nous servions pas ou des choses achetées exprès. 300 boîtes solidaires ont été récoltées en tout cette année. Au final, 300 personnes vivant dans des conditions extrêmement difficiles, dans le froid et sans moyens ont reçu un cadeau pour les fêtes.

Les maraudes se sont avérées être des moments très émouvants. Sept ont été organisées dans les rues de Bordeaux entre Décembre et Janvier. Les élèves et leur professeur sont allés jusqu'au centre-ville plusieurs fois pour distribuer les boîtes. Ils assistaient également les secouristes qui font de la « bobologie » quand ils soignent les plaies, les gerçures ou encore les crevasses dues au froid. Les secouristes essaient constamment de trouver un endroit où ils pourraient dormir mais parfois en vain...

Les bénéficiaires des boîtes ont été très touchés et reconnaissants. Les élèves remarquent que « ça fait réfléchir », que « ça fait beaucoup de peine » car ce sont des personnes normales finalement ou encore que « ça fait mal au cœur ». Mais surtout, on « se rend compte que tout le monde peut finir à la rue ». Car les élèves ne distribuent pas simplement les boîtes mais échangent également avec les personnes qu'ils rencontrent. Certains pleurent, d'autres

remercient mille fois les élèves, d'autres encore racontent leur parcours... Un militaire, un vieux monsieur de 77 ans, une dame d'un certain âge avec un magnifique sourire, une jeune femme, un Espagnol... Nous nous rendons compte que cette situation peut toucher une multitude de personnes issues de cultures différentes et de tout âge. Les aider leur apporte beaucoup de bien même si c'est temporaire et les élèves rencontrent des personnes qui resteront certainement à jamais gravées dans leurs mémoires et qui auront développé chez eux une certaine compassion.

Les lycéens qui ont mené le projet relèvent que cela leur a apporté l'esprit d'équipe et de solidarité. Certains se projettent dans l'avenir et disent qu'ils se serviront de ce projet pour plus tard : « c'est quelque chose que l'on pourra écrire dans notre CV, pour, par exemple entrer dans une entreprise ou dans notre fac l'année prochaine ». D'autres sont contents et ravis d'avoir pu mener une bonne action : « ça nous permet de nous dire que l'on a contribué à une bonne action, c'est bon pour le moral ! ». Et quand nous leur demandons s'ils ont aimé mener ce projet, c'est un « oui » général et enthousiaste qui ressort ! Ce projet a donc soudé des liens, développé l'esprit solidaire des personnes y ayant contribué et a apporté du bonheur, des

sourires et de l'espoir aux personnes qui ont reçu une boîte.

Des moments d'entraide émouvants et touchants... Aider ces personnes est indispensable. Ils ont besoin de nous pour vivre. Alors continuons ces actes, peut-être minimes, mais si importants pour eux. C'est grâce à cette solidarité que le monde avance, que nous avançons ensemble vers un monde meilleur.

Merci aux élèves et à Mme Dindaud pour avoir mené ce projet et pour avoir partagé ces moments spéciaux avec nous.



Lena Blanchet - - Le Garrec 2G3

Le CFH : une pour tous, tous pour une !

Le CFH (Collectif Féministe et Humaniste) est un collectif créé à l'initiative de Jeanne Robert, une ancienne élève de terminale avec ces compagnons d'action. J'ai eu l'opportunité d'aller à la rencontre de 4 d'entre eux pour vous éclairer sur les valeurs et les actions prônées par ce collectif.

Merci à Sacha Samuel (TG4), Justine Jacques (TG1), Jean-Baptiste Gouille (TG1) et à Leanne Meynet (TG1)

Pour commencer, une petite mise au point sur le féminisme. Justine souligne que le féminisme est de plus en plus présent dans notre société mais bien trop souvent mal compris : il s'agit de propager le principe d'égalité homme/femme et non un remplacement de la « domination » des hommes par une domination des femmes. « Briser les préjugés » est le mot d'ordre qu'énonce Jean-Baptiste. Le féminisme est une cause universelle que tout le monde devrait défendre. Par leur nom « Féminisme et Humanisme », les membres du Collectif soulignent ce lien. D'ailleurs un de leurs principaux

objectifs est de rassembler tous les lycéens autour d'une même conception.

« Si vous n'êtes pas féministe, vous êtes misogyne » (J-B)

Donc aussi bien homme que femme, nous sommes tous concernés. Il est vrai que dans notre société, nous prônons une certaine tolérance à l'égard du genre, de l'orientation sexuelle et pourtant, qui n'a jamais fait face à une situation discriminante ? Sacha souligne le fait qu'on est souvent spectateur de ce genre de situations au travers des réseaux sociaux notamment. Mais quand ça nous arrive personnellement ou qu'on en est spectateur tous les jours dans la vraie vie, on ressent un vrai besoin de faire bouger les choses. Et pour ceux qui n'oseraient pas, le collectif est là pour ça !

« Ras-le-bol de tout ce qu'on peut voir » (Sacha)

Des remarques déplacées sur les poils féminins ou la poitrine, à des persécutions LGBT et des accostages ou regards déplacés, les exemples de situations aujourd'hui inacceptables sont nombreux. Si vous n'en avez jamais vu, on vous invite à ouvrir les yeux ! Parfois elles sont difficiles à remarquer mais elles sont bien là. Demandez autour de vous : vos mamans, sœurs, tantes mais même vos pères et vos frères !

C'est dans l'optique de lutter contre toutes ces situations et préjugés féminins comme masculins d'ailleurs ("l'homme doit être viril, ne doit pas pleurer sinon c'est une chochette" etc.) et de supporter les personnes qui en sont victimes que le collectif s'est créé.

« Le collectif est un moyen de mettre en œuvre tous ce qu'on voulait faire » (Justine)

Tout le collectif se démène pour organiser des actions militantes :

- **Octobre rose** avec l'association *Jeunes et Roses* pour faire de la prévention sur le cancer du sein ;
- **La Main violette** une action militante contre les violences intra-familiales ;
- **La participation au Spirit day ;**
- **Les boîtes de protection hygiéniques ;**
- **« Non au harcèlement »** petit film qui sera réalisé pour dénoncer le harcèlement sexiste homme/femme ;
- **Intervention de prévention dans les collèges ;**

et encore plein de pépites en préparation !

« Des bons moments d'échange et de partage » (Leanne)

Déconstruisons les stéréotypes et les préjugés qui nous empêchent de vivre sainement ensemble et mettons un peu de gaieté dans nos vies !

Comment les rejoindre : [CFH \(@cfh_cousteau\)](#) • [Photos et vidéos Instagram](#) le collectif est ouvert à tous !



Un panneau de l'exposition "des cents seins"



Stand de l'action *La Main violette*, vendredi 3 décembre



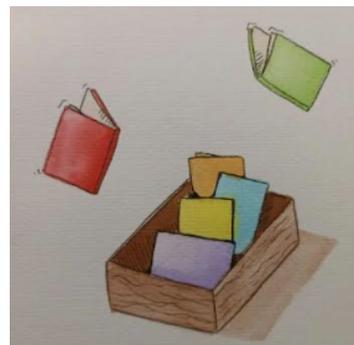
Valentine Petzold TG3

Une boîte magique au CDI !

Au CDI a été installée au retour des vacances une boîte magique : une boîte de don de livres.

Vieux livre qui traîne que vous ne relirez plus mais encore en bon état ? Vous pouvez en faire profiter ! Il vous suffit de déposer votre livre dans la boîte et il trouvera un heureux nouveau propriétaire. Le CDI fait de même avec des livres qui ne servent plus. Vous pouvez bien entendu vous servir si un livre vous attire. Ils sont là pour ça 😊

Régalez-vous !



dessin de Louane LANDRON 2G8

Valentine PETZOLD
TG3

Tensions à la frontière ukrainienne, que va faire la Russie ?

Le 24 août 1991, à la suite de la chute de l'URSS, l'Ukraine devient un pays indépendant. Or, depuis cette rupture, l'Ukraine est tiraillée entre deux pôles : se rapprocher de l'Union européenne et pourquoi pas en devenir un pays membre, ou resserrer ses liens avec la Russie. Une préoccupation qui divise fortement le pays et qui est à l'origine d'un conflit bien plus global. S'ajoute aux tensions la question de l'OTAN (Organisation du Traité Atlantique Nord).

Début décembre 2020, on remarque à la frontière ukrainienne l'amas de troupes militaires, de chars d'assauts et d'artillerie lourde. C'est au total jusqu'à 100 mille soldats qui ont été déployés le long de la frontière. La Russie se prépare-t-elle à envahir l'Ukraine ? C'est la question que beaucoup d'entre nous nous sommes posés. Or, à ce jour, aucune intervention n'est à déclarer bien que des combats armés aient déjà lieu entre Russes et Ukrainiens dans la région du Donbass, un conflit débuté depuis 2014 et toujours

en attente de résolution. Mais pourquoi donc y-a-t-il autant de soldats à la frontière ? La première justification tient de l'exercice militaire. En effet, il n'est pas rare que la Russie mène des manœuvres militaires à la frontière ukrainienne, comme en témoigne Volodymyr Fesenko, analyste géopolitique : « deux fois par an, au printemps et à l'automne, nous avons des manœuvres militaires. Et à ce moment-là, le nombre de soldats russes passe à 100 000 ». Les habitants de la région menacée s'inquiètent moins par habitude que nous, habitants des pays occidentaux.



Mais d'où viennent ces tensions ? La cause est à la chute de l'URSS en 1991. Après son démantèlement, émerge une multitude d'États indépendants dont l'Ukraine. Or, une partie de la population du pays se sent toujours russe tandis qu'une autre se sent ukrainienne. C'est cette division dans le pays-même que la Russie utilise comme prétexte. L'Ukraine « ayant toujours été russe » (ce qui

historiquement parlant est faux) il serait tout à fait normal d'en faire une partie de la Russie : « nous sommes un seul peuple » avait déclaré Vladimir Poutine en juillet dernier.

Par ailleurs, les tensions s'accroissent lorsqu'il est question de l'OTAN. En effet, la Russie menace l'Ukraine de représailles voire d'une invasion militaire si jamais le pays prenait la décision d'intégrer l'organisation. Par ailleurs, le Kremlin exige que son voisin n'entre jamais dans l'organisation et qu'aucune arme occidentale n'y soit déployée. Plus généralement, Moscou veut neutraliser les anciennes républiques soviétiques frontalières de l'UE et de la Turquie en s'opposant à leur adhésion à l'Otan et à l'Union européenne. La Russie se sentirait-elle menacée par la possible adhésion de ses pays limitrophes à une organisation militaire dont elle ne fait pas partie ? C'est ce que semble montrer sa prise de position très dure envers l'Ukraine.



Afin d'éviter tout possible conflit direct autrement dit un réel conflit armé, les Etats-Unis et l'Union européenne ont engagé des discussions avec la Russie le 10 janvier à Genève. Avant le début de ces pourparlers, les Etats-Unis, alliés des ukrainiens, ont averti les Russes d'un risque de « confrontation », prouvant que le sujet est particulièrement sensible. Cependant, les possibles représailles envers la Russie ne seraient certainement qu'économiques. Par ailleurs, la question du Donbass garde une place majeure au sein des négociations bien qu'il ne soit pas question « de marchander » cette région de l'Ukraine selon l'UE.

Finalement, les négociations ne mènent pas à de réelles avancées et la situation reste toujours aussi tendue qu'il y a quelques jours. Désormais, il est même question de sabotages russes en Ukraine, le tout pour avoir un prétexte pour envahir le pays. Il ne nous reste plus qu'à attendre et voir comment va agir Vladimir Poutine, dont la volonté de redonner sa grandeur à la Russie semble, pour nous tous flagrante.

<https://graphics.france24.com/russie-ukraine-azov-poutine-crimee/> : pour plus d'info sur le conflit autour de la Crimée et du donbass.

<https://www.youtube.com/watch?v=qwjgmFBEtCc> : pour comprendre les origines de la crise en Ukraine en 5 minutes.

<https://www.youtube.com/watch?v=xSjhS6iFyv4> : enfin, une vidéo du grand JD très intéressante pour comprendre la situation en Ukraine sur le terrain, la seule guerre encore active sur le continent européen.

sources : images satellitaires, le Parisien

Jeanne Diot TG3

Culture et Divertissement

Les larmes d'une femme blessée

Une jeune femme glisse
Elle espère qu'enfin sa vie se finisse
Mais si toi tu la vois
Sa main attrape-la
Sa joie ramène-la
Et son cœur sera à toi
Accepte-la comme elle est
Car rien ne vaudra jamais
Les larmes d'une femme blessée
A cause de l'être qu'elle a jadis aimée.

Marion Lagrange 2nde3

Je garde espoir

Une lueur d'espoir
Détruite par de l'ambiguïté
Je crois que je vais pleurer ce soir
Car maintenant mon cœur est peiné.

Mais je garde courage
Car qui sait ce qui pourrait arriver
Je ne tourne pas encore la page
Rien ne peut détruire ce que j'ai
longtemps espéré.

Une chute est faite pour se relever

Un mur est fait pour être escaladé
Et un océan est fait pour être traversé

Je veux qu'enfin nous soyons rapproché
Je te promet de te laisser
Si un jour tu me jures de m'aimer.

Marion Lagrange 2nde3

Le vent

Comme un murmure glacé,
Qui effleure notre corps.
Il s'introduit comme un invité,
Avant de prendre le contrôle.

Rien qu'en pensant,
A son souffle de douceur,
Je vois chavirer mon cœur:
Il l'emporte en dansant.

Ses amies les feuilles,
Décrochées de leurs forêts vastes,
Le rejoignent pour une valse,
Dont le vent est un peu leurs cercueils.

Emmène-moi pour une dernière valse.
Emmène-moi découvrir d'autres
aventures.
Je veux me recueillir dans tes bras.
Arriver à percevoir ton murmure.

Marion Lagrange 2nde3

Rage

*"jme sens beaucoup moins seul dans le
boucan;
t'facon, j'ai plus de plaisir, plus de
souffrance"
Zinée*

Cloisonné emprisonné écrasé par les
murs épatés et gravés
embourbé jusqu'au palais empalé
jusqu'au cervelet
Le corps charcuté se découpe se déplie et
se recoupe
Se ressoude et se détache se compacte et
s'arrache
S'entrechoque et s'éparpille
Et alors ces long murs épais s'écroulent,
Et les masses, non sans mal, se recollent
tordues,
Elles me laissent observer ces gens et
leur bonheur,
par un trou de vers étroit
Formaté par l'horreur, tremblant, couvert
d'effroi,
Comme un vers d'huile dans l'eau,
copiant sa densité avec échec

Écouter leur bonheur, par ce fragile
perçage,
Consonant mais trompeur, ruisselant,
ferme et sage,
Sans rien dire, être en marge, être comme
ces murs,
Sollicité, et desservi par ceux là, qui l'ont
étiré en tous sens
Et en un sarcasme, assouvit sa soif
d'élasticité.

-anonyme-

Escapade parisienne !

Loline vous propose une visite virtuelle
des lieux et monuments culturels que les
classes de l'option Histoire des arts ont
visité à Paris en décembre dernier.
Rendez-vous sur les pages suivantes!

Loline Giot TG1

10 DÉCEMBRE 2021

escapade parisienne

Le 10 décembre 2021, les Premières et Terminales de l'option Histoire des Arts sommes allés à Paris.

Le programme était très simple : un départ à la Gare de Bordeaux Saint-Jean, vers la Gare Montparnasse de Paris, puis la visite des monuments clefs de la ville.

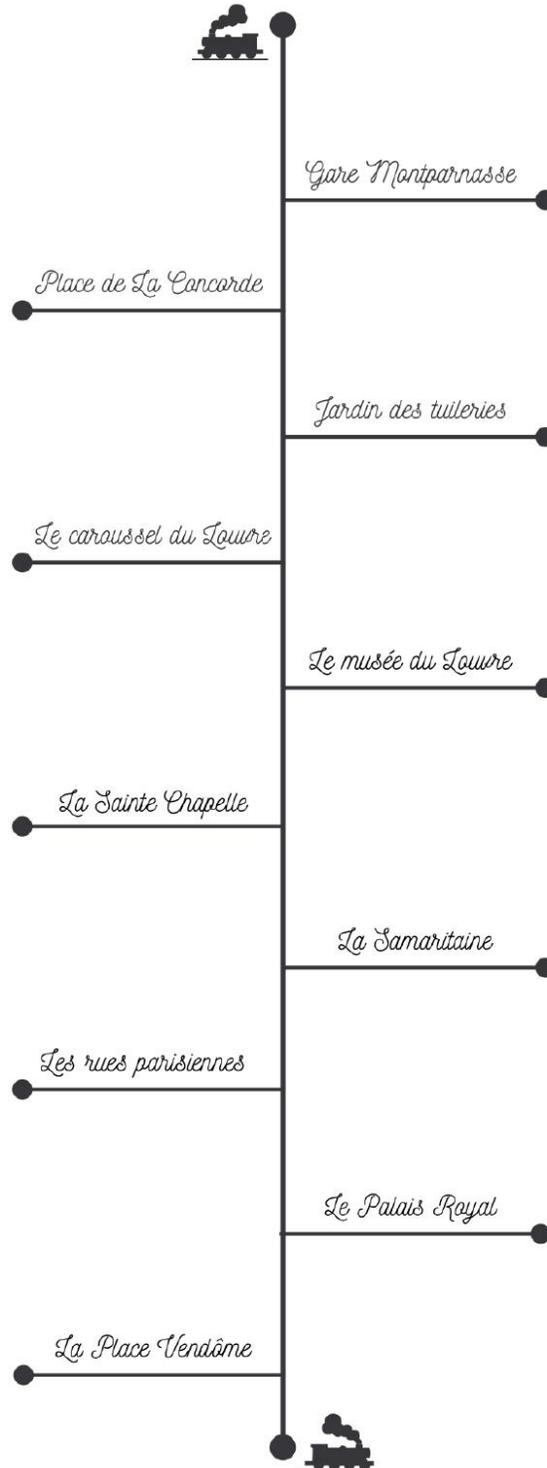
La journée était des plus enrichissantes pour nos âmes curieuses en vue de découvrir l'histoire artistique et culturelle de la capitale.

Par le biais de cet article, je vous emmène avec nous découvrir les secrets de Paris.

J'espère que cela vous plaira et vous souhaite une agréable lecture.

Sources :

- Une partie des photos : Giot Loline
- Relecture et apport d'informations de M.Clemenceau
http://paris1900.lartnouveau.com/paris01/le_palais_royal.htm
- <https://fr.wikipedia.org/wiki/Palais-Royal>
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Musée_du_Louvre
- <https://www.louvre.fr/>
- <https://www.parisinfo.com/musee-monument-paris/71304/Jardin-des-Tuileries>
- <https://www.parisinfo.com/transports/90907/Place-de-la-Concorde>
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Place_de_la_Concorde
- <http://www.sainte-chapelle.fr/>
- <https://fr.wikipedia.org/wiki/Sainte-Chapelle>
- https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Samaritaine
- <https://www.sortiraparis.com/arts-culture/histoire-patrimoine/articles/172700-histoire-de-la-place-vendome>
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Place_Vendôme



PLACE DE LA CONCORDE



SITUÉE SUR LA RIVE DROITE DANS LE 8E ARRONDISSEMENT, AU PIED DES CHAMPS-ÉLYSÉES AU JARDIN DES TUILERIES.

La place de la Concorde est la plus grande place parisienne. Elle s'étend sur plus de 8 hectares. C'est en 1748 que le pouvoir royal entreprend l'aménagement de cette place. En effet, la ville, en pleine expansion, a comme but d'ériger une statue équestre à la gloire du roi Louis 15. C'est grâce à son emplacement idéal que ces anciens fonds marécageux se transforment en une place royale.

Pendant la Révolution Française, cette place a été le lieu d'exécution de Louis 16 et Marie-Antoinette lors de la Révolution française. Rebaptisée place de la Révolution en 1792, il faut attendre 1795 pour qu'elle prenne le nom de Place de la Concorde, en signe de réconciliation.

Aujourd'hui, elle est bordée par l'Hôtel de la Marine et de grands hôtels luxueux. Elle se distingue par l'Obélisque, ses deux fontaines et quatre statues.



L'Hôtel de la Marine

JARDIN DES TUILERIES

**SITUÉ DANS LE 1ER
ARRONDISSEMENT DE PARIS,
IL SÉPARE LA PLACE DE LA
CONCORDE DU MUSÉE DU LOUVRE.**

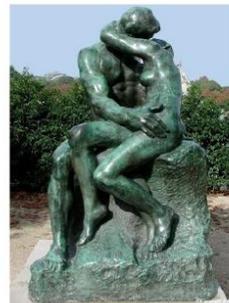


Le jardin des Tuileries tient son nom d'anciennes fabriques de tuiles qui s'y trouvaient. En 1564, Catherine de Médicis fait édifier le Palais des Tuileries, qui deviendra un des principaux palais royaux jusqu'à sa destruction suite à un incendie en 1871.

Au 17ème siècle, le jardinier André Le Nôtre lui aménage les jardins, qui ont été récemment restaurés dans leur état d'origine. Il est agrémenté d'allées et de parterres fleuris ainsi que de nombreuses statues, comme celles de Rodin, Maillol ou encore Giacometti.

Bordé par le musée de l'Orangerie où nous pouvons admirer les œuvres du peintre Monet, le parc est à la fois un lieu de promenade et touristique.

De juin à août se trouve la Fête des Tuileries avec des manèges à sensation.



Le Baiser de Rodin

LE LOUVRE



SITUÉ SUR LA RIVE DROITE DE LA SEINE DANS LE 1ER ARRONDISSEMENT DE PARIS.

Le musée du Louvre est le musée d'art le plus visité au monde, ce qui en fait le plus grand musée du monde. Près de 35 000 objets y sont exposés sur une superficie de 60 600 m². D'abord construit comme forteresse par Philippe Auguste au 12^e siècle pour protéger le royaume, les rois français, jusqu'à Napoléon 3, ont tous aménagé le palais devenu le Château des Rois de France. C'est lors de la Révolution française que l'Assemblée Nationale décrète que le Louvre doit être transformé en musée national afin d'exposer les collections royales au grand public.



Athéna



La victoire de Samothrace



La Vénus de Milo

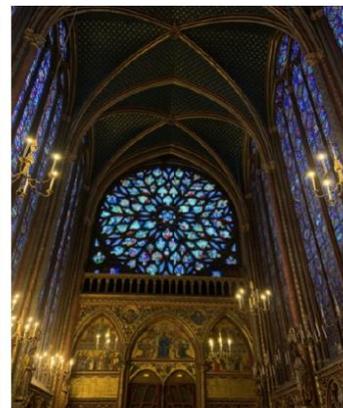
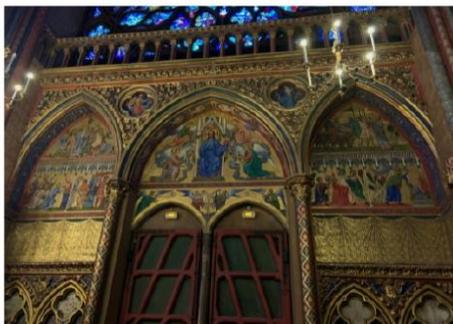
LA SAINTE CHAPELLE

SITUÉ AU COEUR DE L'ÎLE DE LA CITÉ, ELLE FAIT AUJOURD'HUI PARTIE DU PALAIS DE JUSTICE DE PARIS ET EST TOUJOURS RATTACHÉE À LA CONCIERGERIE.



La Sainte Chapelle est une oeuvre architecturale gothique du 13 siècle construite par le roi Louis 9, davantage connu sous le nom de Saint Louis,

Elle était destinée à abriter les reliques de la Passion du Christ et la Couronne d'Épines, acquises par le roi, aujourd'hui exposées à Notre-Dame de Paris. Pour abriter ces précieux objets, elle se dote d'incroyables vitraux : repartis en 15 verrières de 15m de hauteur, les vitraux illustrent les 1113 scènes du Nouveau Testament.

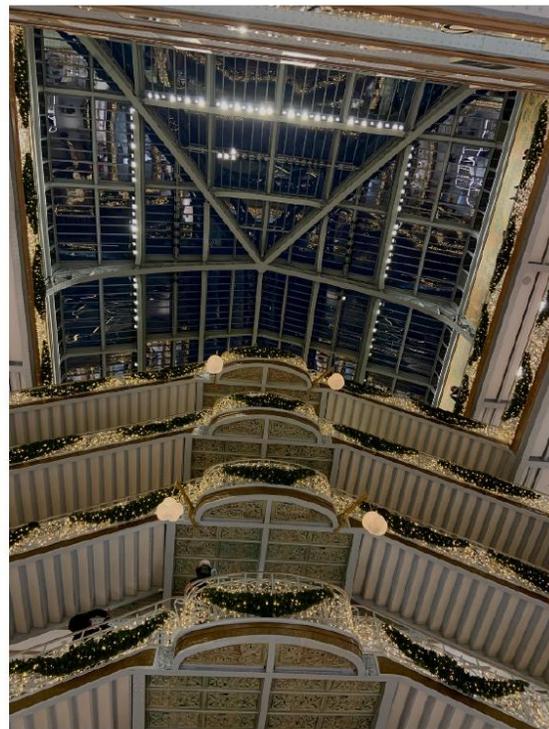


SAMARITAINE

**SITUÉE DANS LE 1ER
ARRONDISSEMENT ENTRE LA RUE DE
RIVOLI ET LA SEINE.**



La Samaritaine est l'un des plus grands magasins parisiens. Fondée en 1870 par Ernest Cognacq, les architectes Frantz Jourdain et Henri Sauvage se sont occupés du réaménagement du bâtiment en 2005. Elle est un chef d'œuvre du style art nouveau et art déco, mêlant motifs floraux et lignes courbes. Le grand magasin appartient aujourd'hui au groupe LVMH, la fondation Louis Vuitton se trouvant juste en face.



LE PALAIS-ROYAL



SITUÉ DANS LE 1ER ARRONDISSEMENT DE PARIS, AU NORD DU LOUVRE ET JUSTE À CÔTÉ DE LA COMÉDIE FRANÇAISE.

Le Palais-Royal était à l'origine un ensemble d'hôtels particuliers achetés par Richelieu dès 1624. La mission de l'agrandir et de le transformer a été confiée à l'architecte Jacques Lemercier. Richelieu décide de donner le Palais au roi Louis 13. À la mort de celui-ci, Anne d'Autriche y élève Louis 14, c'est ce qu'on nomme la Régence. Lorsque que Louis 14 décide de vivre à Versailles, il cède le Palais Royal à la famille d'Orléans, par le biais de Philippe d'Orléans. Pillé lors de la Monarchie de Juillet et partiellement détruit lors de la Commune, le Palais est restauré en 1875 pour accueillir le Conseil d'État. Aujourd'hui, s'y trouvent également le ministère de la Culture et le Conseil Constitutionnel. Le complexe du Palais regroupe un immense jardin, un théâtre, de grandes galeries ainsi qu'une cour habillée des colonnes du sculpteur français Buren depuis 1994.



LA PLACE VENDÔME



SITUÉE DANS LE 1ER ARRONDISSEMENT DE PARIS, ELLE EST AU CROISEMENT DE LA RUE DE LA PAIX ET DE CASTIGLIONE.

La Place Vendôme est l'une des plus grandes et luxueuses places parisiennes confectionnée par l'architecte Jules Hardouin-Mansart (à l'origine des toits mansardés). Ainsi, une grande partie des façades sont classées monuments historiques. Au centre de la place se trouve la Colonne Vendôme, édifiée en 1810 en l'honneur de la bataille d'Austerlitz à la demande de Napoléon 1er puis détruite lors de la Commune, avant d'être reconstruite dans sa forme actuelle. Aujourd'hui, elle regroupe les plus grands joailliers du monde, tels que Rolex, Bulgarie ou encore Cartier. Avec la rue de la Paix, elles ont longtemps été l'épicentre de la mode, à l'image de Louis Vuitton installé aux abords de la place. Le luxe se retrouve également par les hôtels, comme le Ritz. Nous pouvons enfin trouver le ministère de la Justice.



Flying Dragon, Alexander Calder

LES RUES PARISIENNES

Après avoir fait un petit historique des monuments parisiens que nous avons visité, comme le Louvre ou le Palais-Royal, voici quelques photos de la capitale. Cette belle ville est tellement agréable à visiter, afin de découvrir ses coins secrets et autres beautés architecturales. Les souvenirs que les Premières et Terminales vont garder de leur journée parisienne ne peuvent qu'être positifs et indélébiles.



BYE BYE
Loline
GIOT TGI

Le pass Culture : Une opportunité pour les lycéens



Envie d'aller voir votre artiste préféré.e en concert ? Ou un dimanche pluvieux, envie d'aller au musée?

Le pass' culture est fait pour vous!

Mais qu'est ce que le pass Culture ?

Le pass culture permet un accès, pour les personnes âgées de 15 à 18 ans, à une cagnotte en ligne dont le montant dépend de l'âge. Le but étant de permettre aux jeunes de découvrir de nouvelles choses ou d'approfondir des connaissances sur le thème de la culture.

En plus d'être ouvert à une large catégorie d'âges, il permet de nombreuses possibilités d'utilisation suivant les centres d'intérêts de chacun : par exemple la musique avec un large choix de vinyles, de CD et des places de concert mais aussi la littérature avec des romans, mangas , des bandes dessinées etc.

Pour avoir accès à ce pass, il faut d'abord télécharger l'application disponible sur Android ou Apple , puis il faudra répondre à un questionnaire.

Enfin, le pass sera disponible dans l'instant et vous pourrez en profiter!

Pour les lycéens âgés de 15 ans, vous aurez accès à une somme de 20 euros, pour ceux âgés de 16 ans 30 euros, puis les élèves de 17 ans pourront également bénéficier du pass à une valeur de 30 euros.

Pour plus d'informations, la Foire Aux Questions du site officiel pourra vous éclairer:

<https://aide.passculture.app/hc/fr/categories/4410482281361--Jeunes-Le-pass-pour-les-18-ans>

Margot Bardessolle TG6

Directrice de publication : Mme Palauqui

Rédactrice en chef : Valentine Petzold

Rédacteurs : Valentine Petzold ; Marion Lagrange ; Margot Bardessolle ; Jeanne Diot ; Lena Blanchet - - Le Garrec ; les élèves de TCEPC

Mise en page : Sarah Laulhere

Impression et publication : Lycée

Philippe

Cousteau 13 Rue Arnaudin, 33240 Saint-André-de-Cubzac

contactez-nous pour rejoindre l'équipe!

Instagram : @journaldulycecousteau

Mail:

journallycephilippecousteau@gmail.com

