



Les échos du lycée

A la Une

Jeune et Rose au lycée : entre art, partage et sensibilisation p.3



Jeune & Rose

Actus du lycée

Comment vas-tu ? p.6

Actus mondiales

Le conflit israélo-palestinien : enfin comprendre ce qu'il se passe ! p.18

Culture et divertissements

Chroma ou «Qu'est-ce que le cinéma ?» p.14

Actus France

Fusion entre deux géant de la télévision p.14

EDITO :

Chères lectrices et chers lecteurs,

On est fier de vous présenter le dernier numéro de cette année scolaire. Cette année aura été éprouvante mais aussi très riche et nous a permis de créer ce journal. Une équipe motivée et enthousiaste qui je l'espère continuera à nous régaler l'an prochain.

Nous souhaitons à tous nos terminales une très belle continuation. Ils vont nous manquer !

Mais nous, nous restons là et nous continuerons ce projet bien entendu l'année prochaine en espérant accueillir de nouvelles recrues !

En attendant, très bonne lecture et profitez bien de vos vacances bien méritées 😊

Valentine Petzold 1G4, rédactrice en chef

Sommaire :

Actus et infos du lycée

[Jeune et Rose au lycée : entre art, partage et sensibilisation](#)p.3

[Des Noirs dans les Bleus](#)p.5

[Comment vas-tu ?](#)p.6

[MDL : Qui sera bénéficiaire des dons ?](#)p.10

[La Grande Enquête](#)p.11

Actus France

[La vente d'armes en France : Quels sont ses enjeux ?](#)p.12

[Fusion entre deux géants de la télévision](#)p.14

Actus mondiales

[Le conflit israélo-palestinien : enfin comprendre ce qu'il se passe !](#)p.16

Culture et divertissements

[Chroma ou «Qu'est-ce que le cinéma ?»](#)p.19

[La chronique de Poerava](#)p.21

[« Suspendus »](#)p.24

[La photo du mois](#)p.25

Jeune et Rose au lycée, entre art, partage et sensibilisation: (2min)

Le lundi 7 juin 2021, l'association Jeune et Rose est venue au lycée sur une journée afin de sensibiliser les élèves contre le cancer du sein chez les jeunes femmes.



Cette association d'origine Girondine, a été créée en avril 2017 par deux femmes, Mélanie et Christelle, qui ont été touchées par le cancer du sein alors qu'elles n'avaient respectivement que 31 et 32 ans, et qui ont alors décidé de créer une structure pour porter la voix de toutes les jeunes femmes atteintes d'un cancer du sein.

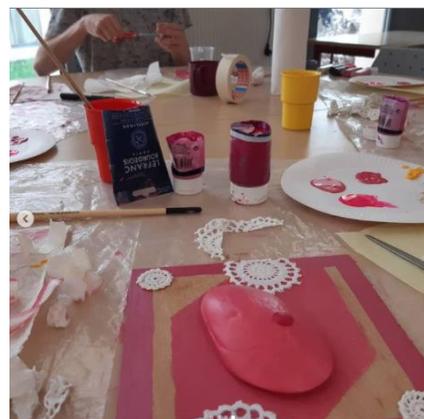


Jeune et rose a maintenant bien évolué, entraînant d'autres départements à s'accrocher au mouvement. Ainsi, le groupe a pu connaître un développement

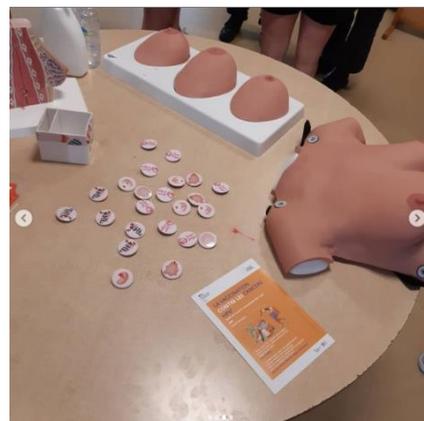
national et a alors pu toucher de plus en plus de personnes !

Au sein de leur démarche, trois grands axes: Les Tétonnantes, pour sensibiliser avec l'aide des professionnels de santé; Le Téléton, pour communiquer auprès du grand public en organisant des campagnes de sensibilisation, surtout lors d'octobre rose, qui est le mois dédié à la prévention du cancer du sein; et l'Alerte Rose, pour soutenir et accompagner les jeunes femmes touchées par un cancer.

Lors du matin de leur venue au lycée, certains élèves ont pu participer à un atelier artistique ayant pour but d'agrandir une exposition préexistante nommée « l'expo 100 seins ». Dans cette dernière, une multitude de seins moulés, puis plâtrés sont peints et accrochés sur du bois pour donner une immense fresque !



L'après midi, un « atelier pouet pouet » a été réalisé avec la présence d'une sage femme. Lors de ce moment d'échange, les élèves ont pu discuter avec cette dernière et Mélanie sur le cancer du sein, mais aussi sur celui du col de l'utérus. Cette journée s'est terminée



par la recherche de différents types de cancer du sein sur un buste siliconé, ce qui a permis aux adolescents de mieux comprendre leur fonctionnement et leurs possibles emplacements.

Le projet avec l'association se poursuivra sur l'année prochaine, lors d'octobre rose, où les œuvres de nos élèves pourront être exposées, et où d'autres surprises vous attendront!

Pour rester informés

- Sur l'activité de la structure: @jeuneetrose et @leteleteton sur instagram
- Et sur celui du lycée: @cylcousteau @mdlcousteau et @journaldulyceecousteau sur instagram

Sacha Samuel 1G4

Comment vas-tu ?

(5min)

En cette période assez particulière, beaucoup d'entre vous ont dû se sentir plus stressé.e, triste, ou moins enthousiaste que d'habitude. Et c'est normal !

C'est pourquoi je te propose aujourd'hui, des petits tips et conseils à appliquer pour t'aider à te sentir mieux :)

1- Je ne sais pas à qui en parler, ni comment :

Beaucoup n'arrivent pas à expliquer leurs problèmes ou à savoir à qui en parler, et ce, pour différentes raisons. C'est vrai, c'est plus simple à dire qu'à faire !

Parler de vos problèmes n'est pas honteux, vous devez accepter que ça ne va pas car après tout ça arrive (et à tout le monde !). Parler de tes problèmes, c'est la possibilité d'être écouté.e, encouragé.e et d'être aidé.e. Ca vaut le coup non ?

Mais à qui en parler ? Pour cela, tu peux te rapprocher de l'infirmière du lycée, d'un enseignant, de tes parents ou même de tes amis. Quelqu'un de confiance qui sera là pour t'aider. Tu peux aussi te rendre à un point d'écoute pour les jeunes (comme celui à Saint-André-de Cubzac, en face du magasin Rody) ou les appeler (numéro dans ressources). Tu peux même consulter un ou une psychologue si tu ne souhaites pas en parler à tes proches.

Pour rappel, il n'y a pas de honte à aller voir un.e psychologue ;)

En bref, il est important de parler de ce qui ne va pas (et de ce qui va aussi) et de ne pas en avoir honte !

2- Je suis stressé.e / anxieux.se :

Il n'y a pas de honte à être stressé.e dans certaines situations (contrôle, oral, situation nouvelle ou imprévue et bien d'autres). Les causes sont différentes selon les personnes, il n'y a donc pas à juger si certaines situations sont « valables » ou non pour être stressé.e. Le stress est courant et quotidien selon la situation, il est différent de l'anxiété. Le stress est une décharge d'adrénaline et de cortisol pour répondre à une situation d'urgence ou de pression.

Il existe aussi le stress chronique, qui est une sorte de stress régulier ou permanent se rapprochant de l'anxiété. Il est souvent traduit par une grande fatigue, des problèmes digestifs, des migraines, etc.

Attention, ce n'est pas parce que tu as fait une mauvaise nuit, ou que tu as un grand mal de tête que tu fais du stress chronique.

Attention encore une fois, le stress est différent de l'anxiété.

L'anxiété est une émotion. Elle peut être temporaire (lors d'un exposé par exemple), ça peut aussi faire partie de soi (par exemple, tu peux avoir tendance à être plus anxieux que tes amis). Et enfin, cela peut être un trouble (anxiété non

contrôlée et excessive) qui peut devenir une maladie mentale. Dans ce cas, il est nécessaire d'être pris en charge et d'en parler.

Pour finir, il y a l'angoisse. L'angoisse est aussi une émotion (plus douloureuse que l'anxiété). Elle se traduit souvent par des crises (crises d'angoisses).

Les conséquences du stress peuvent être importantes si celui-ci est trop présent. Il est donc important d'en parler. Tu peux aussi essayer de te détendre et de réduire ton stress, ou d'en faire un allié.

Pour ce faire, tu peux pratiquer des exercices de respiration (disponibles sur le padlet, en lien dans ressources). Chanter et écouter de la musique peut aussi te soulager. Tu peux aussi faire du sport ou une activité qui te détend. Tu peux essayer de faire du yoga ou de la relaxation. Voir ses amis est également important.

Pour apprendre à gérer ton stress, trouve l'origine de celui-ci (rendez-vous important, oral, compétition) et ses effets négatifs (difficulté à t'endormir, pleurs, perte d'appétit etc.) ou positifs ! (tu peux te sentir plus énergique, réfléchir plus vite etc.). Ensuite, essaye de trouver des solutions qui te conviennent et d'en parler. Il est aussi important de ne plus fuir les situations stressantes, mais de leur faire face. Après tout, c'est en faisant des erreurs que l'on apprend le mieux ;)

3- J'ai des problèmes de sommeil :

Il est important de bien dormir, cela permet à ton cerveau de se reposer et de mieux fonctionner pour la journée !

L'idéal serait de dormir environ 9 heures par nuit. Cependant, tu peux avoir besoin de plus de sommeil ou d'un peu moins. Attention, il est quand même important de dormir suffisamment, au moins 8h idéalement.

Le manque de sommeil diminue la capacité de concentration, de mémorisation et peut influencer le système digestif. Il peut aussi être la cause d'irritabilité, etc.

Il y a des facteurs qui peuvent être la cause de ta difficulté à t'endormir comme un rythme irrégulier de sommeil, une consommation de stimulants, une forte exposition aux écrans, une absence d'activité physique (ou un exercice physique le soir), des activités scolaires trop nombreuses, du stress ou de la pression, un régime et d'autres.

Il est donc important de faire attention à ton mode de vie pour mieux dormir. Cependant, la cause d'un manque de sommeil peut être différente et plus grave (dépression, angoisse, trouble de l'anxiété, etc.). Dans ces cas-là, il faut absolument en parler.

Les astuces pour t'aider à mieux dormir sont :

-Ne pas te coucher trop tard

-Avoir des horaires de lever et de coucher réguliers (même le week-end. Évidemment, ne te lève pas à 6 heures

pour garder le rythme, mais essayer de ne pas dormir jusqu'à midi par exemple)

-Tu peux faire des siestes, en début d'après-midi (des siestes courtes)

-Sois plus actif durant la journée et évite le sport après 20h

-Évite de faire d'autres activités (manger, regarder la télé) dans ton lit

-Essaye de te déconnecter de tes écrans un peu avant d'aller dormir

-Ne mange pas trop le soir (ton corps n'a pas besoin de manger énormément le soir)

-Évite les boissons énergisantes le soir

-L'alcool et la drogue rendent ton sommeil de moins bonne qualité, évite d'en consommer pour ton sommeil et aussi ta santé :)

Le plus important est de t'écouter, si tu vois que tu es irritable, que tes résultats chutent ou que tu es très fatigué.e, prends soin de toi et essaye de te détendre et de mieux dormir.

4- Je me sens triste et déprimé.e :

La tristesse est une émotion courante dans la vie d'une personne. Il ne faut pas avoir honte d'être triste et il faut oser en parler. N'oublie pas, it's okay to not be okay (c'est ok de ne pas être ok) !

Cependant, la tristesse peut être importante ou régulière.

Attention cependant à ne pas confondre déprime et dépression. La dépression est une réelle maladie qui peut causer une fatigue permanente, un ralentissement de certaines fonctions du corps (comme la digestion), une grande tristesse, une hypersensibilité, des pensées négatives et suicidaires, etc.

La dépression n'est pas qu'un simple état, il est très important de la prendre en charge et d'en parler.

Quand tu es triste, il faut que tu en parles. Ce sentiment ne fait pas de toi quelqu'un de vulnérable. Tes amis, tes parents, tes professeurs ou l'infirmière du lycée sont là pour t'aider, pas pour te juger. Ose en parler et ose te faire aider. Tu peux également consulter un ou une psychologue pour en parler ou te rendre à un point d'écoute (mentionné plus haut et disponible dans ressources).

Tu peux également faire des activités qui te rendent heureux : voir tes amis, faire du sport, te balader, pratiquer un instrument, faire du shopping ; etc.

N'oublie pas que tous les sentiments et problèmes sont valables, ils méritent d'être écoutés et pris en compte.

5- Je n'ai pas confiance en moi :

La confiance en soi est difficile à avoir. Tu peux l'obtenir seule ou en te faisant aider. Il existe plusieurs astuces qui peuvent t'aider. Tu peux te poser cette question : qui suis-je ?

Ensuite tu peux aussi faire un bilan sur toi. Quelles sont tes qualités et tes

défauts, tes peurs, comment entretiens-tu ta relation avec tes parents et tes amis, quels sont tes rêves et tes projets, etc. (lien du padlet cool'heure dans ressources).

Tu peux lister 3 de tes qualités et défauts pour commencer, puis tu peux agrandir la liste petit à petit. Tu peux te donner des défis, commence par des petits (réalistes et concrets). Lorsque tu as réalisé un de ces défis, félicite-toi !

Il faut aussi que tu acceptes l'échec, tu ne peux pas toujours réussir. Prévois un plan B ou C dans chaque situation, cela peut t'aider à mieux la maîtriser.

Sois indulgent avec toi même, ce n'est pas parce que tu as fait une erreur que tu es nul ou que tu es inférieur aux autres.

Tu peux également t'intéresser aux autres, cela te rendra plus confiant. Essaie aussi de te complimenter, tu es unique et beau/belle. Tu as des atouts et des défauts, c'est normal. Ne te compare pas aux autres et ne te dévalorise pas. Tu vauds plus que tu ne le crois. Et le plus important, c'est de prendre soin de toi.

6- Ressources (qui peuvent t'aider) :

<https://fr.padlet.com/nathaliebouillard/1ad3rrd4bf71vp71> : super padlet fait par madame Bouillard, il parle de la santé (mentale et physique), de la vie affective et sexuelle, des addictions, des violences, d'actualités et des ressources disponibles au CDI.

<https://fr.padlet.com/nathaliebouillard/ocu1w5sqvaf0vmf> : padlet de la

Cool'heure. Un padlet très utile avec tout plein d'infos sur ce qui est mentionné plus haut.

Point d'écoute sur Saint-André-de-Cubzac : 05 57 42 89 75 (ou 365 avenue Boucicaut, face au Rody)

@tuvasprendresoindeto sur instagram qui est un compte qui fait du bien.

La plupart des informations dans cet article sont tirées des deux padlets, allez jeter un coup d'œil, vous y trouverez forcément quelque chose qui vous sera utile. J'en profite pour te dire de prendre soin de toi pendant ces vacances, de t'amuser et de te reposer.

Amandine Gerardot 2nde 5

Ces trois associations recevront donc 1000€ chacune à la rentrée prochaine !

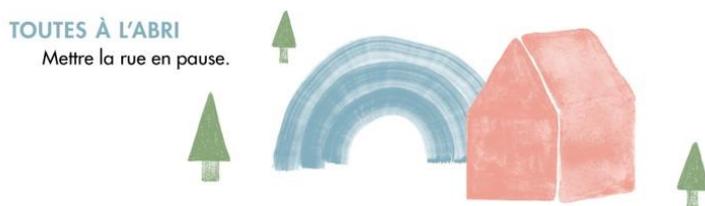
MDL : qui sera bénéficiaire des dons ? (- de 1min)

Valentine Petzold 1G4

Dans le deuxième numéro du journal, nous vous avons présenté plusieurs associations dans le cadre d'un don que veut faire la MDL avec l'argent non utilisé des projets lors du premier confinement.

Pour savoir quelles associations en seront bénéficiaires, Marion vous a transmis un sondage pour que vous puissiez les choisir. Les résultats sont tombés :

- L'association "Toutes à l'abri" (33%)



- L'association "Care" (16%)



- L'association "ASSEM" (14%)



La Grande enquête

(2min)

78 réponses (merci à tous ceux qui ont pris le temps de participer !)

On ne peut pas se le cacher, cette année a été compliquée. Niveau organisation, mental et continuité pédagogique, l'année s'est révélée être une vraie gymnaste. Pour autant, on ne peut pas dire que ça a été une vraie catastrophe. Voyons un peu les ressentis sur cette année si particulière.

Tout d'abord, dans l'ensemble l'année a été plutôt bien vécue même si difficile pour bon nombre d'entre nous. Sur 40 personnes, 20 disent avoir décroché.

On remarque quelque chose d'assez flagrant quand on prend les différents niveaux à part. Plus on monte dans les niveaux, plus les élèves affirment se sentir prêts pour l'année prochaine. On peut alors supposer que cette année a été plus simple à gérer pour les niveaux les plus élevés de par le fait de peut-être plus d'expérience et d'autonomie acquises. En seconde plus de la moitié ne se sent pas préparée pour l'année prochaine alors qu'en première c'est l'inverse.

L'enseignement hybride a été plus ou moins bien vécu. Les terminales affirment à majorité que le retour en présentiel s'est révélé bénéfique même si dur du fait du changement de rythme. Ils affirment que suivre les cours était beaucoup plus simple, les explications

meilleures. Ils se sentent globalement tous prêts pour la suite même si un bon nombre a encore des doutes surtout quant au grand oral.

Au lycée général, nous avons commencé un enseignement hybride 1 semaine sur 2 et fini sur 1 jour sur 2. Quand on demande l'avis des lycéens sur lequel des deux est le mieux, on se trouve à une égalité presque parfaite. D'un côté le camp des 1 semaine sur 2, qui affirme que l'organisation était plus facile sur la semaine à la maison, que de ce fait nous avons plus de facilité à nous mettre dans le rythme de la semaine à la maison et que cela permettait une meilleure gestion du temps. Et de l'autre, le camp des 1 jour sur 2 qui prône le fait que le décrochage est moins facile car ils n'en ont pas le temps, la coupure est moins radicale et laisse moins le temps à la déprime. Enfin en 1 semaine sur 2, il y avait beaucoup plus d'écart entre les groupes avec les leçons vues en présentiel et en distanciel.

Malheureusement, nous n'avons pas eu assez de retours des élèves du lycée professionnel pour en faire ressortir la tendance ...

Pour conclure, beaucoup d'élèves appréhendent l'année prochaine au lycée avec un potentiel retour en tout présentiel qui serait un changement assez brutal que bon nombre ne se sentent pas d'affronter. Et certains, à juste titre, appréhendent le retour tout présentiel aussi au niveau des conditions sanitaires, notamment pour la cantine.

Valentine Petzold 1G4

La vente d'armes de la France : quels sont ses enjeux ?

(3min)

De nos jours, beaucoup de pays se financent via l'exportation, dont la France. Cependant, la France fait affaire dans un domaine d'exportation spécial : la vente d'armement. En effet, en 2020, la vente d'armes de la France à d'autres pays a généré plus de 4 milliards d'euros, ce qui représente environ 30% des revenus liés à l'exportation de ce pays. Alors comment et pourquoi en sommes-nous arrivés là ?

Comment ?

C'est après la seconde guerre mondiale que la France entame une nouvelle politique de vente d'armes à l'international. En effet, la guerre a épuisé les ressources économiques du pays et c'est à partir de 1950 (sous la 4^e république) que les exportations d'armes commencent. Cette politique sera davantage intensifiée à partir de 1959, c'est-à-dire l'élection de Charles de Gaulle en tant que Président de la République Française (sous la 5^{ème} rép.). Les échanges de cette marchandise se font souvent via des intermédiaires privés, afin de limiter au maximum la visibilité des transits.

Quoi ?

Les marchandises vendues sont diverses et variées : canons, fusils d'assaut, avions de chasse et de transport, chars, hélicoptères, sous-marins et navires, bombes et missiles, munitions diverses... sans oublier les marchandises annexes : rations de nourriture, électronique, équipement, moteurs et réacteurs... Parfois même, ce sont directement des fonds monétaires qui sont avancés aux pays clients.

Pourquoi ?

Dans un contexte de Guerre Froide, la France et les autres pays du bloc de l'Ouest avaient tout intérêt à s'échanger des ressources, dont l'armement. Cependant la majeure raison de cette production en masse d'armes était la volonté d'indépendance : en effet, coincée entre les Etats-Unis et l'URSS, la France a voulu affirmer sa place en produisant elle-même son armement pour ne dépendre de personne, c'est-à-dire obtenir une autosuffisance. De plus, elle a vendu ces armes à de nombreux pays non-alignés (qui n'ont pas pris position durant la Guerre Froide, comme par exemple l'Inde, le Brésil, la Chine, et la plupart des pays d'Afrique) afin qu'ils garantissent leur indépendance. Depuis notre pays continue de vendre cet armement à une multitude de pays dans le monde car c'est un marché de plus en plus fructueux.

Quelles conséquences ?

Malgré ses avantages économiques, la question de l'export d'armes pose des questions évidentes d'éthique. Par exemple, un grand nombre d'armes utilisées lors de la guerre civile yéménite proviennent d'usines françaises. Certains affirment donc que la France est une complice indirecte de cette guerre qui a déjà causé plus de 250 000 morts... Malgré cela, de nombreux pays continuent d'acheter du matériel militaire français, comme par exemple l'Arabie Saoudite, qui a dépensé 703 millions d'euros dans l'achat de plusieurs avions de chasse Rafale.

Quelles limites ?

Cela peut sembler étrange mais il n'existe pas de réglementation internationale restrictive sur la vente d'armes. Il n'existe que trois facteurs qui pourraient empêcher une vente d'armement : déjà il ne faut pas que le matériel vendu puisse servir à un génocide, à une utilisation contre les civils ou à des crimes contre l'humanité. Ensuite, il est interdit de vendre des armes non conventionnelles (lasers, mines spéciales, armes incendiaires, armes à sous-munitions) ou des armes de destruction massive (NRBC : armes Nucléaires, Radiologiques, Bactériologiques ou Chimiques). Enfin, un pays exportateur d'armement est obligé de déclarer ses ventes à l'ONU, qui va fixer un plafond de ventes par an. C'est ce dernier facteur qui est intéressant : selon Amnesty International et d'autres organisations, la France a omis de déclarer certaines de ses ventes d'armes

lourdes à des pays du Sahel entre 2014 et 2018. Cette révélation sera peut-être bientôt le catalyseur d'enquêtes internationales...

Qu'en retenir ?

Au final, il ne faut pas négliger que la France, 3^e exportateur mondial d'armement après les Etats-Unis et la Russie, réalise une part importante de ses recettes annuelles dans la vente d'armes. C'est pour ça que cette vente continue encore aujourd'hui, et ce malgré les problèmes humanitaires indirectement causés par ce matériel. La limite entre vente légale et vente immorale est floue ; et comme la France essaye de cacher certaines de ses exportations, il est très difficile d'établir la vérité là-dessus.

Aurélian Roblin 1G3

Fusion entre deux géants de la télévision (3min30)

Nous connaissons tous les deux grandes chaînes privées de la télévision française : « TF1 » et « M6 ». Celles-ci ont justement annoncé le Lundi 17 Mai au soir avoir un projet de fusion.

Cependant, il ne faut pas s'affoler tout de suite car pour pouvoir se réaliser, ce projet doit obtenir l'approbation de l'Autorité de la concurrence (*une autorité administrative indépendante française qui doit lutter contre les pratiques anticoncurrentielles sur les différents marchés*) et du CSA (*le Conseil Supérieur de l'Audiovisuel, une autorité indépendante du pouvoir qui s'occupe de réguler l'audiovisuel français depuis 1989*), ce qui risque de ne pas être chose aisée et qui pourrait finalement amener le nouveau groupe à naître aux alentours de début 2022, s'il arrive à obtenir les validations nécessaires.

En effet, les groupes TF1 et M6 sont loin de ne représenter qu'une seule chaîne; au contraire, ils possèdent plusieurs entreprises qui ne sont par ailleurs pas toutes des chaînes de télévision ! Par exemple, pour le groupe TF1 on peut citer sa possession de « TFX », « TMC », « LCI » mais aussi « TF1 PUB » (sa régie publicitaire) ou même « My TF1 ». Pour le groupe M6, on peut

citer « W9 », « 6ter », « Gulli » mais aussi « RTL » ou « RTL2 ».

Les deux principaux critères qui pourraient faire obstacle à cette fusion sont tout d'abord le fait que si celle-ci aboutissait, le nouveau groupe créé représenterait entre 65% et 75% du marché publicitaire sur l'audiovisuel, ce qui pourrait engendrer des revenus colossaux et devenir une sorte de rouleau compresseur pour les autres chaînes puisqu'ils seraient en position dominante. De plus, à eux deux, les groupes cumulent aujourd'hui environ 40 % de part d'audience, ce qui est non négligeable quand on sait le nombre de chaînes de télévision différentes qu'il existe en France.

Ensuite (quelque chose qui nous concerne un peu plus), le deuxième obstacle serait le fait que la loi autorise un groupe de télévision à ne pouvoir diffuser que sept chaînes maximum sur la TNT. Le problème c'est qu'ensemble, les deux groupes possèdent dix chaînes de télévision sur les ondes hertziennes. Ainsi, il faudrait couper la diffusion de trois chaînes (qui pourraient sûrement être « Paris première », « TF1 Séries Films » (car elle est fortement surpassée par les services de replay, de streaming), et W9 et TFX pour qui les programmes sont souvent assez similaires puisqu'ils diffusent beaucoup de télé-réalité et ainsi pourraient être soit fusionnées, soit supprimées toutes les deux).

Mais alors, quelles conséquences à notre échelle ? Et bien mis à part la potentielle disparition de certaines chaînes évoquée ci-dessus, nous pourrions par exemple ne

plus avoir à faire le sacrifice d'une potentielle bonne série de l'une des deux chaînes au profit d'une autre sur la chaîne concurrente. Les programmes rentreraient moins souvent en concurrence en ne cherchant plus à attirer le maximum de l'audience de l'autre groupe. Aussi, comme vous l'avez peut-être remarqué au début de l'article, le groupe M6 possède une grande influence sur les stations de radio (puisqu'il en possède trois) là où le groupe TF1 n'en possède aucune. Ainsi, on pourrait voir apparaître une station de radio estampillée « TF1 » sur laquelle la chaîne mère mettrait en lumière ses différentes stars.

Enfin, cette fusion soulève de nombreuses questions. Nombreux sont ceux qui s'inquiètent que ce mariage donne naissance à un immense monopole autant dans le secteur publicitaire qu'auprès des producteurs et des téléspectateurs. Aussi, comme nous l'abordions précédemment, le nouveau groupe pourrait engendrer des revenus immenses (se comptant en milliards d'euros) et mettrait l'accent sur la production de films et de séries (et non la diffusion de contenus étrangers) dans le but de concurrencer les plateformes de streaming comme « Amazon Prime » ou « Netflix » évidemment. Ils conserveront donc leur diversité de programmes et d'émissions pour capter le maximum des audiences. De plus, tout ça pourrait signer la fin de la plateforme « Salto » car le groupe France Télévisions pourrait rapidement se sentir oppressé face à ce titan de l'audiovisuel, surtout que les deux groupes ont annoncé vouloir créer une plateforme en ligne nationale plus

performante combinant des services de replay, de streaming et de vidéo à la demande (qui écraserait ainsi « Salto »).

Pour finir, à un an des élections présidentielles, on peut aussi se poser la question de la survie de la pluralité des points de vue à la télévision (et notamment dans les journaux télévisés et débats) si un groupe aussi titanesque finissait réellement par exister.

Esteban Guimberteau 1G3

Le conflit israélo-palestinien : Enfin comprendre ce qu'il se passe ! (5min)

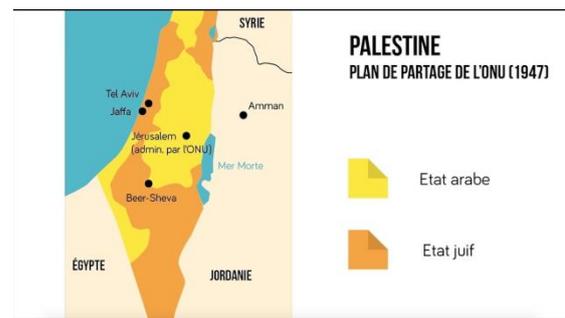
Les juifs qui, dans le conflit israélo-palestinien s'opposent aux arabes sont présents et dispersés sur la Palestine depuis l'existence de l'empire Ottoman. Mais arrivons directement en 1917, pendant la première guerre mondiale. Afin de rallier la communauté juive à la cause des Alliés (nous les français), Balfour (un ancien premier ministre anglais) promet dans une déclaration, la création d'un foyer national juif, autrement dit d'un état pour les juifs. Cependant, la terre promise à cette population est déjà habitée par des peuples arabes. Le conflit est donc territorial.



Ci-dessus, localisation d'Israël et de la Palestine.

En 1920, après la guerre, le traité de Sèvres (qui distribue aux alliés les pays perdants), donne la Palestine en mandat à la Grande Bretagne (en mandat signifie que le pays n'est pas indépendant mais que l'Angleterre se doit d'accompagner la Palestine dans son processus

d'indépendance). À cette époque, la population est composée de 10% de juifs, le reste étant arabe. Mais cette partie de territoire devient une terre de refuge pour tous les juifs d'Europe qui fuient les persécutions de l'entre deux guerres et de la seconde guerre mondiale. Ainsi, on passe de 10 à 30% de juifs en Palestine. Les tensions pour le contrôle des terres entre les deux religions débutent.



En 1947, la seconde guerre mondiale étant terminée, un plan de partage de l'ONU est signé. Il donne une terre pour les juifs et une pour les arabes car l'idée d'un état binational est alors inconcevable (ci-contre, une carte du plan de partage mis en place par l'ONU). **C'est alors que le 14 mai 1948, l'État d'Israël est créé** (un État contesté par les Palestiniens). Cet événement mène à la première guerre entre juifs et arabes entre 1948 et 1949, guerre remportée par Israël, vivement soutenue par les pays d'Europe occidentale. C'est durant cette période que l'État israélien annexe des territoires arabes. Par ces actions chocs, le pays se fait de nombreux ennemis au sein de la communauté arabe (notamment l'Égypte et la Jordanie qui occupaient ces terres).



En 1967, pendant la guerre des six jours, Israël détruit l'aviation égyptienne et syrienne et conquiert de nouveaux territoires. Le pays récupère les territoires arabes de la Cisjordanie, la bande de Gaza et le Sinaï (comme montré ci-contre sur la carte). Ces soudaines annexions ne sont reconnues ni par l'ONU, ni par les pays occidentaux. Les relations se brisent entre la France et Israël mais les Etats-Unis prennent le relais en apportant un soutien au pays.

En 1978, des accords rendent le Sinaï à l'Egypte qui, dans le but de récupérer ses territoires, s'est alliée aux Etats-Unis. L'Egypte est accusée par les Palestiniens et d'autres pays arabes d'avoir agi seule et d'avoir failli à la solidarité entre pays arabes. La paix est donc indirecte entre l'Egypte et Israël puisque tous deux sont alliés aux Etats-Unis.

Mais en 1987, a lieu la première **Intifada** : de jeunes Palestiniens montrent leur désaccord en combattant à coup de

pierres les militaires israéliens. C'est à partir de ce moment que l'image d'Israël change dans l'opinion publique à cause de sa violence : les forces armées tirent en représailles et tuent de nombreux Palestiniens. Cependant, le mouvement des Palestiniens n'a pas vraiment de soutien dans les pays arabes puisque c'est pour eux un mouvement républicain qui s'oppose à leur régime.

Durant la première guerre du Golfe, (peut-être un prochain article dessus ?), George.W Bush (président des USA) promet qu'il s'occupera de la question d'Israël pour rallier les pays arabes contre Saddam Hussein, qui a envahi le Koweït (partie un peu complexe, désolé). Il agit bel et bien plus tard grâce aux accords d'Oslo (1993) qui apportent un espoir de paix. Palestiniens et Israéliens "font la paix" mais l'opinion publique y est hostile. La mesure la plus importante est sans doute celle où Israël s'engage à rendre les territoires conquis en échange de la reconnaissance de son état par la Palestine.



Cependant (et oui c'est compliqué), ces accords ne sont pas tout à fait égaux et Israël grignote petit à petit les terres arabes en installant ses "colons". En

novembre 1995, une figure politique importante pour les Palestiniens, Yitzhak Rabin, est assassinée par un extrémiste juif; le processus de paix en cours ne tient plus qu'à un fil. En 2000, c'est la reprise de **l'Intifada** (le mouvement des jeunes palestiniens contre l'armée israélienne). La visite de l'esplanade des mosquées par un ministre israélien fait grandement polémique et fait renaître le conflit. En réponse à cet "affront" arrive le HAMAS (mouvement politique et militaire islamiste qui n'a jamais été d'accord avec les accords d'Oslo).

Le fil est rompu, les espoirs de paix s'envolent. C'est la reprise des attentats. Plus tard, le Hamas prend le contrôle de la bande de Gaza en remportant des élections législatives. C'est à partir de ce moment que les pays occidentaux cessent d'entretenir leurs relations avec la Palestine, considérant le Hamas comme un mouvement terroriste à cause des nombreux attentats menés envers la population d'Israël.

De nos jours, la bande de Gaza est toujours soumise à un blocus d'Israël et de l'Égypte. Constamment bombardée, détruite, sans eau, la situation de ce petit bout de terre inquiète, les espoirs de paix étant très minces. Par ailleurs, des deux côtés, les populations semblent être de plus en plus réticentes à une paix. Israël est toujours soutenu par les Etats-Unis notamment par Trump qui reconnaît les annexions de territoire menées par Israël.

Pour conclure, de nos jours il est très difficile d'envisager la paix entre ces deux communautés. Le désaccord qui les oppose prend racine trop profondément et les actions du passé empêchent les deux états d'avancer. Le conflit continue donc et semble loin de prendre fin.

Jeanne Diot 1G4

Sources : 1e carte wikipedia, 2e carte schoolmouv, 3e carte Annabac. Image : Alaa Atallah

CHROMA, ou « Qu'est ce que le cinéma ? ». (3min)

Après le succès, en 2013, de leur émission Crossed, sur le site JeuxVideo.com, le chroniqueur Karim Debbache et son équipe ont sorti, en 2016 et 2017, l'émission CHROMA, sur Dailymotion. L'ayant vue en 2019, je considère, sans exagérer, qu'il s'agit de la meilleure émission que j'ai jamais vue.

« Les films sont des écrans, nous sommes les projecteurs ».

Je vous assure que c'est toujours plus satisfaisant d'arriver à poser des mots sur ce que l'on voit à l'écran. Se dire « Oh ! Un fusil de Tchekhov », « Il est super bien fait ce plan séquence. », ou encore s'énerver parce qu'un film d'une saga ne respecte pas la diégèse du premier, ce n'est pas simplement connaître des termes que ne vous ne pourrez jamais placer dans une discussion portant sur autre chose que le cinéma. En fait, cela vous permettra de comprendre ce qui n'est pas explicite dans le film, ce que le réalisateur a voulu dire, mais qui n'est pas toujours compris par le grand public.

CHROMA est une émission qui parle de cinéma, et la regarder entièrement vous passionnera forcément, au moins un peu, pour le septième art, et vous donnera les outils nécessaires pour le comprendre et devenir «des projecteurs».

Au milieu des termes techniques, se mêlent aussi des points de vue sociétaux comme dans l'épisode 6, où Karim critique le fait que le film (Mac and Me), est un hymne à la consommation insupportable, et qui, en plus, est un film pour enfants. Ce concept peut aussi revenir à travers l'histoire de certains films, comme dans l'épisode 2, sur Rollerball, où les désaccords politiques ont découpé et recollé le film dans tous les sens, ce qui explique qu'il soit si mauvais.

Vous vous demandez peut-être en quoi est ce que CETTE émission est plus intéressante à regarder qu'une autre ? Et bien parce que CHROMA a un scénario. C'est un film qui parle de cinéma, et toujours avec beaucoup d'humour.



Logo de l'émission et Gilles Stella, Karim Debbache, et Jeremy Morvan récurrents dans l'émission.

Un scénario parodique et absurde.

En fait, au milieu des études de films, des éléments de scénario se glissent dans les épisodes, comme par exemple la présence d'une (ou plusieurs) dimension

parallèle, ce qui justifie le fait que Karim joue deux personnages (Karim Debbache et Kamel Debbiche), et que dans certaines dimensions tel ou tel film n'existe plus. C'est-à-dire que l'émission arrive à mélanger la réalité, en s'intéressant à des films qui existent, tout en ajoutant plein d'éléments, qui n'ont parfois aucun sens. Il y a aussi, dans les derniers épisodes, la quête d'Archimed Kebab (qui est l'anagramme parfaite de Karim Debbache), qui vient rajouter de l'absurde, comme la présence du personnage policier récurrent dont la seule réplique possible est « Vos papiers s'il vous plaît. ».



Le passage sur Archimed Kebab EP11

L'humour est quelque chose de très important dans l'émission, c'est d'ailleurs la raison principale du succès de celle-ci. Elle a son humour bien à elle, souvent accentuée par la présence de Jérémy Morvan, dont les répliques sont toujours décalées. C'est pourquoi il faut que je précise quelque chose. C'est une émission qui nécessite de se concentrer. Le débit de paroles, les blagues et les éléments de scénarios paraissent trop rapides au début, mais au final, on s'y laisse prendre.

Je pense que l'équipe de Chroma sont parmi les plus grands génies de l'internet

français, et je voulais venir en parler ici, puisque malgré leur absence ces dernières années, il serait dommage de les oublier. CHROMA, c'est 12 épisodes d'environ 20 minutes (40 minutes pour le 8, le 9 et le 12), et c'est super bien.

Aujourd'hui, Karim travaille à la réalisation et à l'écriture de l'émission Joueur du Grenier, sur Youtube, mais reste en retrait dans les épisodes, et Gilles et Jérémy font quelquefois des clips musicaux humoristiques. Si vous êtes intéressés, voici un lien Dailymotion pour regarder les épisodes (disponibles aussi sur YouTube): <https://www.dailymotion.com/playlist/x49nxu>

Anthony Lajaunias 1G3

La chronique de Poerava (3min)

Netflix

Salut ! Je suis contente de te présenter aujourd'hui ma toute dernière sélection pour cette année scolaire. Ne perdons pas plus de temps : j'ai été tentée par l'adaptation de la saga :

Shadow and Bones (de l'univers Grisha)



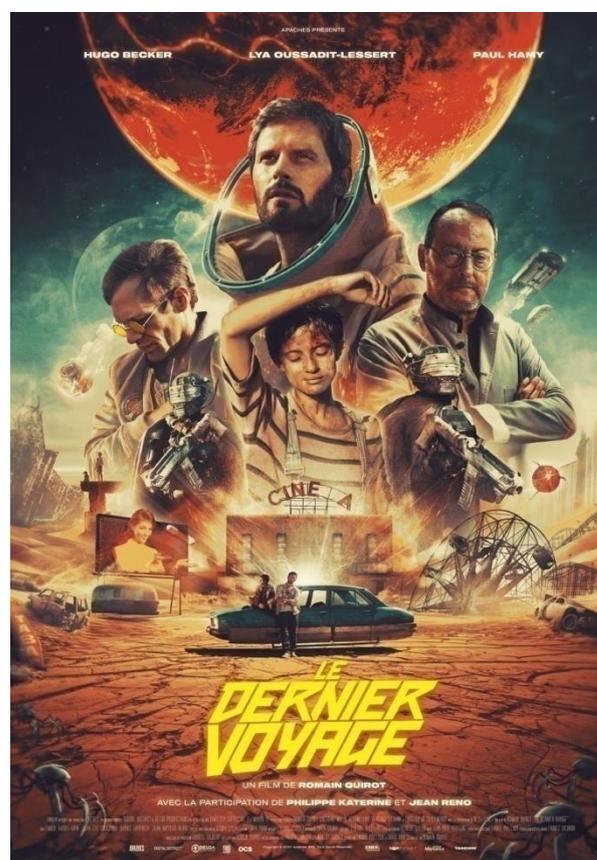
Je trouve que pour une adaptation Netflix, c'est drôlement réussi ! On est rapidement projeté dans un univers aux inspirations russes avec des décors splendides et un réalisme troublant (ça sent le budget). On suit des personnages tous très différents les uns des autres

mais dont les destins semblent pourtant entremêlés. Entre magie, complots, trahisons et un brin de romance, **Shadow and Bones** te transportera et te passionnera pour 8 épisodes. Personnellement ça m'a donné envie de lire le livre que j'ai fini par acheter par la suite. J'espère que ça te donnera envie à toi aussi de découvrir le roman Leigh Bardugo et toutes les autres histoires qui gravitent autour, dans un même univers riche et passionnant.

Cinéma

Mi-mai, nous avons eu droit à la réouverture des cinémas et tu crois bien que je m'y suis précipitée. Ma prochaine recommandation est un film français:

Le dernier voyage

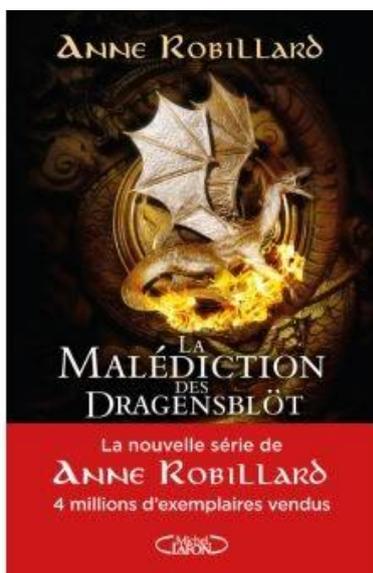


C'était vraiment gé-ni-al ! Je ne sais pas vraiment si c'est l'effet grand écran ou non, mais j'ai pris une claque. Pour le coup, il n'y a pas beaucoup d'acteurs, seulement un univers dystopique bien planté et des personnages principaux qui crèvent l'écran. C'est un film bourré de références. On nous introduit une Terre dévastée suite aux erreurs des Hommes, avec une Lune rouge à quelques jours de nous détruire définitivement. Une idée, quelques acteurs talentueux et un film d'une très grande qualité. Je te le conseille très fortement (oui oui j'insiste). **Le dernier voyage** peut aussi être abordé dans une seconde lecture qui te fera réfléchir à l'Homme, à ses actions et un peu à sa nature profonde aussi. Bref, il ne sera bientôt plus diffusé alors dépêche-toi !

Livre

Et maintenant un livre que j'avoue, ne pas avoir fini (en même temps je viens tout juste de le commencer) :

La malédiction des Drangensblöt



Bon, par où commencer ? Anne Robillard, son nom te dit peut-être quelque chose ? Non ce n'est pas la propriétaire du château Robillard, mais l'auteure francophone d'heroic fantasy la plus lue du monde. Et ce livre est l'une de ses plus récentes sagas ; paru en 2019, le tome 1 de **La malédiction des Drangensblöt** connaît déjà un franc succès tout comme les tomes 2 et 3 parus dans la foulée en 2020. Cette saga nous fait suivre un héros qui n'a rien d'un héros : un musicien fauché, Samuel Anderson, qui a à peine de quoi boire le soir au pub. Mais une nuit, il hérite d'un mystérieux manoir qu'il découvre occupé par les fantômes de ses ancêtres, incapables de trouver le repos éternel à cause d'une malédiction... Ce que j'ai bien aimé, c'est qu'on est rapidement projeté dans le plus intéressant, c'est-à-dire que je n'ai pas eu à attendre plusieurs longs chapitres avant que les événements dignes d'intérêt ne se produisent. Une histoire captivante entre passé et présent qui se complexifie lentement (tout ce que j'aime !). Je te conseille fortement cette saga d'Anne Robillard si tu ne sais pas quoi faire cet été.

La playlist

Fan de kpop ou non, tu n'as pas pu échapper au nouveau single de BTS "**Butter**". Dès sa sortie, le titre a battu tous les records pour se retrouver dès le lendemain dans le top des charts du Billboard notamment. **Butter** est ultra good vibes et te donnera la pêche à coup sûr ! Dans un tout autre mood, **DEVILISH** de Chase Atlantic. Un peu planante mais avec un côté assez électro, c'est la

chanson parfaite pour se vider l'esprit. Et pour un petit throwback en 2013, **Slow Down** par Selena Gomez est ce qu'il te faut. C'est décidément une chanson créée pour faire son meilleur karaoké dessus, alors pourquoi s'en priver ? En cette période d'examens, **Butter**, **DEVILISH** et **Slow Down** sont des incontournables pour déstresser un peu et penser à autre chose, au moins pour quelques instants.

Poerava Gomez 1G1

« Suspendus »

-Anonyme-

«T'as rien à r'gretter si t'as fait ton possible, prie pour qu'ce soit suffisant »

Autour de toi, tout se transite et se transcende.

Autour de moi, tousse la saleté, le temps, les cendres.

L'attente est négative, elle m'obsède et m'enterre,
Et entendre son tapage constant me rend terne.

La crainte d'un cataclysme imminent et interne,
Ne m'a pourtant pas détourné de ma traîne.

Longtemps plongé dans la tourmente,
sous terre

Tout ce que je regrette m'a lentement déformé:
En esprit tirailé dans un tas de poussière

Toute mon existence, je n'ai fait qu'espérer
Mais l'espoir n'était qu'une crainte dissimulée.

Alors toi, qui m'entends et m'écoutes
Et dont l'enveloppe externe est toujours bien intacte.

Reprends-toi, et acquitte-toi de tant de doutes.
Ne te retiens jamais, ou tu resteras suspendu.

La photo du mois



CÉRÉMONIE. Des étudiants jettent leur chapeau après avoir reçu leur précieux document lors de la cérémonie de remise des diplômes et de mise en service de la promotion 2021 de l'Académie navale américaine au stade Navy-Marine Corps à Annapolis aux États-Unis. La vice-président Kamala Harris a assisté à l'évènement et a été la première femme à prononcer le discours de remise des diplômes à l'Académie navale.

Kevin
www.lefigaro.fr

Lamarque/Reuters/

Camille Touzot 2nde 1

Directrice de publication: Mme Gervais

Rédactrice en chef: Valentine Petzold

Rédacteurs: Poerava Gomez ; Anthony Lajaunias ; Aurélian Roblin ; Esteban Guimberteau ; Camille Touzot ; Valentine Petzold ; Jeanne Diot ; Sacha Samuel ; Amandine Gerardot

Impression et publication: Lycée Philippe Cousteau 13 Rue Arnaudin, 33240 Saint-André-de-Cubzac

