

CONCOURS NATIONAL DE LA RESISTANCE

ET DE LA DEPORTATION.



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Année scolaire 2012 - 2013

Thème : « Communiquer pour résister »

Durée de l'épreuve : 2 heures

Niveau : Collège

Sujet

Travail sur documents

« Communiquer pour résister »

Répondre aux questions sur ce dossier dans les cadres prévus à cet effet

Document 1 : la radio

Document 2 : les tracts et journaux

Document 3 : les agents de liaison

Document 4 : les valeurs de la Résistance

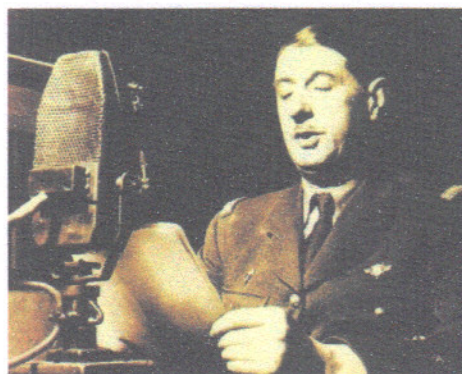
ECRIT LONG

Dossier documentaire

Document 1 : 1/A : Maintenir et multiplier les liaisons avec l'extérieur



Un couple de Français écoute la radio durant l'Occupation
(sans date, coll. Musée de la Résistance Nationale / Champigny)



Le général de Gaulle au micro de la BBC pendant la guerre.
(Revue de la France Libre, septembre 2009, n° spécial)

1/B : Les auditeurs de Radio Londres, d'après les lettres adressées par des Français à la BBC en 1940

Des lettres, visiblement ouvertes par la censure française, sont acheminées avec la complicité d'agents compréhensifs qui parfois ajoutent un petit commentaire à l'intention des Alliés. « *Toutes mes amitiés à vous tous qui avez le courage de lutter pour la liberté* », écrit un censeur sur la lettre d'un ancien combattant de Lyon, datée du 20 juillet. [...] Près de Clermont-Ferrand, la plupart des habitants d'un petit village du Puy-de-Dôme ont l'habitude de se retrouver quotidiennement pour écouter, religieusement, l'émission du soir, devant la maison d'un père réfugié avec ses huit enfants. « *Plusieurs jeunes hommes viennent à bicyclette des villages voisins parce qu'ils n'ont pas la radio. Personne ne parle de peur de perdre un seul mot de vos paroles. Personne ne connaît l'un l'autre parce que presque tous sont des réfugiés ou des paysans et viennent séparément, mais pendant le jour, si par chance des "habitués de la radio de 8 h 15" se rencontrent, ils se saluent très aimablement. En retournant à Clermont, j'ai essayé de louer un appareil sans fil à ondes courtes, mais le marchand dit qu'il ne lui en restait pas un seul, tout le monde les avait pris pour entendre la radio anglaise... Alors j'ai acheté une radio parce que, grâce à vous, la vie est une fois de plus retournée dans nos cœurs, pleine d'espérance.* » Ces comportements individuels permettent aussi d'élargir l'audience de la BBC. Ici, en zone libre, un restaurateur fait mine d'écouter la radio en famille dans sa cuisine. Mais il monte suffisamment le son pour que chaque parole venue de Londres soit entendue des consommateurs assis dans la salle d'à côté. Là, des voyageurs passés par Marseille témoignent de tactique similaire organisée dans des cafés des hôtels de la ville.

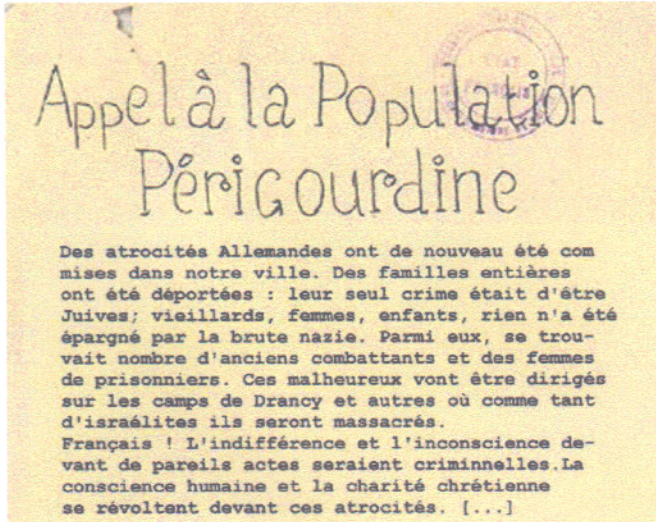
Extraits d'Aurélie Luneau, *Radio Londres. Les voix de la liberté (1940-1944)*, Perrin, 2005, pages 105-107.

QUESTION : En quoi la radio constitue-t-elle un moyen de communication indispensable à la Résistance ?

La radio est un instrument de reconquête de la liberté, un instrument d'espoir ; c'est l'enthousiasme d'une libération à venir. Elle sert à organiser la Résistance, la circulation des informations, du matériel et des hommes entre les différents groupes.

Document 2 : les tracts et journaux

2/A les tracts



Tract diffusé par le M.N.C.R

« Mouvement National Contre le Racisme »
créé par les Jeunesses Communistes clandestines
au printemps 1942..
(coll. Ralph Finkler)

2/ B L'apparition des journaux clandestins

Au début de l'Occupation, les formes d'opposition sont limitées : passage interzone de courriers et d'individus, collecte de renseignements, tracts artisanaux, graffitis, etc. Un moyen nouveau apparaît en hiver 1940-1941, avec la naissance d'organes clandestins de presse, en fait des feuilles réalisées avec des moyens de fortune à très faible diffusion. La *Pensée libre* constitue la première revue clandestine de la Résistance intérieure. Elle est conçue à l'origine par un groupe d'intellectuels communistes composé de Georges Politzer, Jacques Decour et Jacques Solomon. Ils sont rejoints par Vercors et Lescure, qui confectionnent quelques numéros. [...] ronéotypé à l'aide d'un duplicateur, le premier numéro de la *Pensée libre* comprend 96 pages, un volume tout à fait impressionnant, compte tenu de la pénurie de papier.

Source : Les Résistants, sous la direction de Robert Belot, édition Larousse, 2004

QUESTION : En quoi les tracts et les journaux clandestins ont-ils joué un rôle important pour diffuser informations et esprit de Résistance ? Pourquoi, par exemple, ne trouve-t-on plus un seul exemplaire des tracts distribués en janvier 1944 ?

Ce sont des formes d'expression de réaction patriotique de rejet de l'occupant allemand. Il s'agit de dénoncer le pillage économique, de condamner Vichy, d'appeler à la désobéissance civile, de mettre en valeur des actions menées par les résistants. Mais fabriquer et diffuser ces documents : c'est lent, c'est risqué et dangereux. En janvier 44, dans les Landes, les journaux ont été détruits et brûlés.

Des tracts de la Résistance ont été distribués à Sorde-l'Abbaye. Dans une note du 14 janvier 1944, le sous-préfet de Dax en informe le préfet des Landes :

(extraits)

J'ai l'honneur de vous faire connaître que, par rapport n°62, en date du 11 janvier courant, M. l'Inspecteur Principal de police nationale signale que des tracts subversifs ont été distribués à Sorde-l'Abbaye, le 17 décembre 1943 entre 20 h 30 et 21 heures.

Une centaine environ de ces tracts fut répandue et glissée sous les portes des maisons d'habitation. Le Maire, les Adjointes, les Conseillers Municipaux, le Curé, les commerçants, artisans et plusieurs propriétaires exploitants, furent touchés par cette diffusion. Dès que les intéressés eurent pris connaissance de la teneur de ces imprimés, ils les déchirèrent et les brûlèrent, de sorte qu'il n'a pu en être retrouvé un seul, au cours de l'enquête effectuée par la police spéciale.

Selon les informations recueillies, il s'agit de tracts de 21X 14 ronéotypés sur papier blanc et intitulé *L'Adour Libre* [...] Cette diffusion n'a eu aucune répercussion sur la population paisible de Sorde-l'Abbaye. Les auteurs n'ont pas été identifiés.

Le Sous-Préfet.

Source : Archives Départementales des Landes.

Dans *La Résistance dans les Landes*, Gilbert Dupau, mars 2008, Editions Gascogne.

Document 3 : les agents de liaison



Madeleine Bleygeat, agent de liaison
(source : <http://www.specialforcesroh.com>
2013)

Les agents de liaisons ont un rôle fondamental dans la Résistance. Ils assurent la continuité des relations entre la direction et la base des organisations puis entre les organisations elles-mêmes. En cela, ils permettent la complémentarité et la coordination des activités, rendant l'action de la Résistance plus efficace.

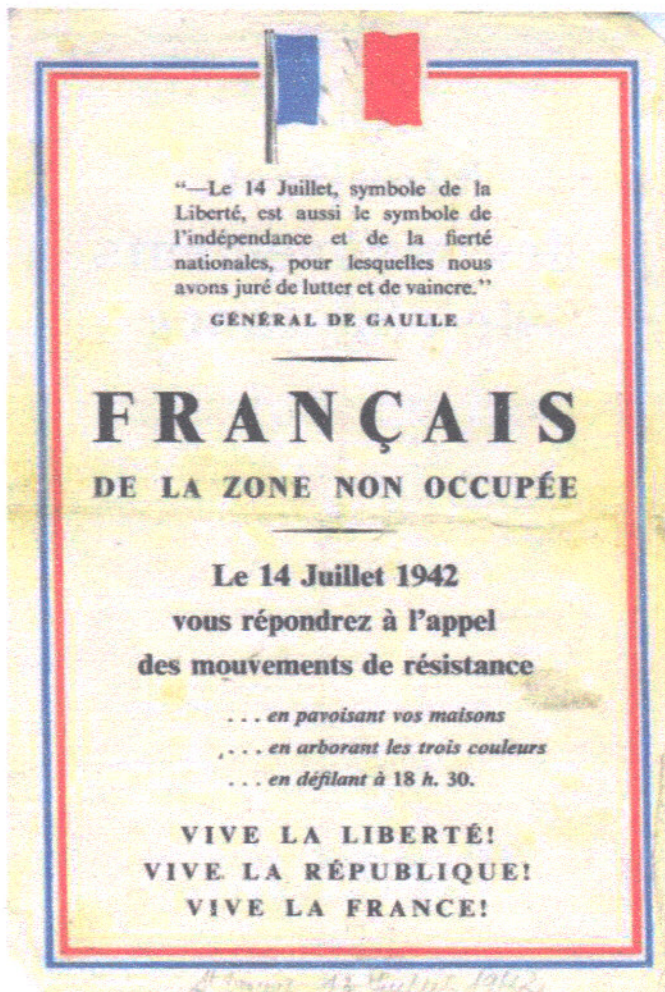
Être agent de liaison suppose une bonne santé car il faut parcourir des distances importantes, à pied, à vélo ou en transport en commun. Il faut aussi une bonne mémoire car, par mesure de sécurité, les lieux et les heures de rendez-vous comme les caractéristiques physiques et les pseudonymes des contacts doivent être appris par cœur. Souvent, l'information à transmettre doit elle aussi être mémorisée, mais l'agent de liaison peut aussi avoir sur lui des documents à transmettre. Il lui faut alors être capable de s'en débarrasser au plus vite en cas de problème (le papier pelure, peu épais, s'avale relativement facilement...) C'est aussi l'agent de liaison qui accompagne les responsables convoqués lors des réunions qui se multiplient à mesure que la Résistance gagne en ampleur et en complexité. Ces agents sont très souvent des femmes et des adolescent(e)s. En effet, les jeunes hommes sont plus contrôlés que les jeunes femmes, car on recherche les réfractaires du STO à partir de 1943; par ailleurs, les femmes sont considérées comme moins dangereuses que les hommes selon les mentalités de l'époque et sont donc moins suspectes. »

Le quotidien des agents de liaison, in Résistance 12/13 dossier pédagogique (MRN/CRDP Créteil), p. 22, 2012.

QUESTION : En quoi l'agent de liaison joue-t-il un rôle fondamental dans la Résistance ? Quelle place essentielle ont occupée les femmes ?

les agents de liaison, les combattants de l'ombre jouent un rôle considérable. Ils organisent et coordonnent les actions de la résistance, les rendent plus efficaces. Ces missions supposent une bonne 'santé', une bonne mémoire.
Ces agents sont souvent des femmes [et des adolescents] car elles sont moins suspectes.

Document 4 : les valeurs de la Résistance



Source : Tract « 14 juillet 1942 »
Fonds Fusier, Moreau, Ovize,
collection CHRD

*Liberté
Une seule pensée*

*Sur mes cahiers d'écolier
Sur mon pupitre et les arbres
Sur le sable et sur la neige
J'écris ton nom*

*Sur toutes les pages lues
Sur toutes les pages blanches
Pierre sang papier ou cendre
J'écris ton nom*

*Sur les images dorées
Sur les yeux des guerriers
Sur la couronne des rois
J'écris ton nom*

*Sur la jungle et le désert
Sur les nuits sur les genêts
Sur l'écho de mon enfance
J'écris ton nom*

*Sur les merveilles des nuits
Sur le pain blanc des journées
Sur les saisons fiancées
J'écris ton nom*

*Sur tous mes chiffons d'azur
Sur l'éponge soleil mouillé
Sur la bae lune vivante
J'écris ton nom*

Manuscrit du poème « Liberté » de Paul Eluard, édité clandestinement en France dans le recueil *Poésie et Vérité* en avril 1942. Repris à Londres par la revue gaulliste *La France Libre*, il fut parachuté à des milliers d'exemplaire par l'aviation anglaise sur le sol français.

QUESTION : Quelles valeurs défend la Résistance à travers ses diverses formes d'expression ?

Liberté, espoir, fidélité à la patrie, révolte ou enthousiasme d'une libération à venir, lutte contre l'oppression. Ces poèmes doivent entrer dans la mémoire des combattants et soutenir l'espérance de la victoire. Ce poème d'Eluard est un hymne à la vie.

ECRIT LONG :

A l'aide du dossier documentaire et de vos connaissances, vous direz si vous connaissez d'autres formes de communication de la Résistance, quels risques encouraient ceux qui étaient arrêtés par les Nazis ou la police de Vichy, et vous expliquerez l'importance de la communication de la Résistance pour la libération du pays.