

Histoire des Arts (DNB 2016) – classe de 3^{ème} 4

<i>Thèmes / objets d'étude / problématique</i>	<i>Matières</i>	<i>Œuvres étudiées</i>	<i>Enseignants</i>
1- Utopie et contre-utopies –« Art, rupture et continuité »			
Comment et pourquoi un artiste imagine-t-il une société idéale ? Quel est le pouvoir de l'art dans la création d'une société idéale ?	Français	Città ideale de Piero della Francesca	M. Malige
	Arts plastiques	Le Cobusier "cité Frugès" Pessac (le Modulor	Mme Andurand
	Anglais	Brave New World, A. Huxley	Mme Tardivaud
2- Les murs –« Art, état, pouvoir »			
Pourquoi un artiste va-t-il utiliser un mur comme support à son art ? (La mémoire, la dénonciation, l'opposition, la contestation)	Espagnol	Le mur de Tijuana	Mme Gueguen / Mme Labiano
	Histoire	Le mur de Berlin	M. Voinier
		Le mur Palestine/Israël	M. Voinier
	Arts Plas/ anglais	Banksy, série de graffitis à Gaza 2006	Mme Andurand / Mme Aguerre
	anglais	Murals in Ireland et/ou Banksy	Mme Tardivaud
3- Art et mémoire –« Art, état, pouvoir »			
Comment l'œuvre d'art peut-elle se mettre au service de la mémoire ? La déportation Le devoir de mémoire	Espagnol	"Guernica" Picasso	Mme Gueguen / Mme Labiano
	Histoire	"Guernica" Picasso: les régimes totalitaires et les dictatures	M. Voinier
	Français	2 poèmes de la Résistance mis en musique et chanson : Le chant des Partisans M.Druon et J. Kessel, strophes pour se souvenir Aragon	M. Malige
	Arts plastiques	BOLTANSKI les enfants de Dijon, 1986, installation	Mme Andurand
	Histoire	' les joueurs de skat' Otto Dix : les gueules cassées de la première guerre mondiale	M. Voinier
	Musique	Hendrix "Star Splanged Banner"	M. Esnault
	Musique	The neville's Brother "Sister rosa"	M. Esnault / Mme Aguerre
	Anglais	Rosa Parks / segregation in the USA	Mme Aguerre
	Histoire	Le dictateur, Chaplin, 2nde guerre mondiale	M. Voinier
4- Art et opinions –« Art, rupture et continuité »			
Comment les artistes critiquent-ils la société, le pouvoir, dans lesquels ils évoluent. - Le détournement - La caricature - Le burlesque - Le texte engagé	Espagnol	"Frida en la frontera entre los EU y México" Frida Kahlo	Mme Gueguen / Mme Labiano
	Musique	Satie "Parade"	M. Esnault
	Arts plastiques	Banksy, "Tesco flag", 2008	Mme Andurand
	Anglais	Protest songs (Bob Dylan « Blowin' the wind	Mme Tardivaud
5- Réécriture de mythes –« Art, rupture, continuité »			
Comment et pourquoi les artistes contemporains s'inspirent-ils et réinterprètent-ils des mythes antiques ?	Espagnol	"El mito de Narciso" Dalí	Mme Gueguen
	Français	Le mythe d'Œdipe, textes divers et tableaux	M. Malige
	Anglais	Protest songs (Bob Dylan « Blowin' the wind	MmeTardivaud