

Histoire des Arts (DNB 2016) – classe de 3^{ème} 5

Mis à jour le 4 décembre 2015

| Thèmes / objets d'étude / problématique | Matières | Œuvres étudiées | Enseignants |
|--|-----------------------------------|---|-------------------------------|
| 1- Utopie et contre-utopies –« Art, rupture et continuité » | | | |
| Comment et pourquoi un artiste imagine-t-il une société idéale ? Quel est le pouvoir de l'art dans la création d'une société idéale ? | Français | La ferme des animaux (œuvre intégrale) Georges Orwell | M. Balt |
| | Arts plastiques | Le Cobusier "cité Frugès" Pessac (le Modulor) | Mme Andurand |
| | | | |
| 2- Les murs –« Art, état, pouvoir » | | | |
| Pourquoi un artiste va-t-il utiliser un mur comme support à son art ? (La mémoire, la dénonciation, l'opposition, la contestation) | Espagnol LV2 | Le mur de Tijuana | Mme Gueguen / Mme Labiano |
| | Arts plastiques / Anglais LV1-LV2 | Banksy, série de graffitis à Gaza 2006 | Mme Andurand / Mme Aguerre |
| | | | |
| 3- Art et mémoire –« Art, état, pouvoir » | | | |
| Comment l'œuvre d'art peut-elle se mettre au service de la mémoire ? La déportation Le devoir de mémoire | Français | Le Journal d'Anne Frank | M. Balt |
| | Espagnol LV2 | "Guernica" Picasso | Mme Gueguen / Mme Labiano |
| | Arts plastiques | BOLTANSKI les enfants de Dijon, 1986, installation | Mme Andurand |
| | Musique Anglais LV1-LV2 | The Neville Brothers - Sister Rosa Rosa Parks - Segregation in the USA | M. Esnault / Mme Aguerre |
| | Histoire | "A l'Ouest, rien de nouveau", un film de Lewis Milestone (1930) sur la 1 ^{ère} Guerre Mondiale | M. Paoli |
| | Histoire | "Goodbye Lénine", un film de Wolfgang Becker sur la fin de la Guerre Froide | M. Paoli |
| 4- Art et opinions –« Art, rupture et continuité » | | | |
| Comment les artistes critiquent-ils la société, le pouvoir, dans lesquels ils évoluent. - Le détournement - La caricature - Le burlesque - Le texte engagé | Français | Le dictateur de Chaplin | M. Balt |
| | Français | Maneater (anonyme) | M. Balt |
| | Espagnol LV2 | "Frida en la frontera entre EU y México" Frida Kalho | Mme Gueguen / Mme Labiano |
| | Arts plastiques | Banksy, "Tesco flag", 2008 | Mme Andurand |
| | Musique | Satie « Parade » | M. Esnault |
| | Musique | Hendrix « Star Splanged » | M. Esnault |
| | | | |
| 5- Réécriture de mythes –« Art, rupture, continuité » | | | |
| Comment et pourquoi les artistes contemporains s'inspirent-ils et réinterprètent-ils des mythes antiques ? | Français | Antigone de Jean Anouilh | M. Balt |
| | | | |