

Histoire des Arts – classe de 3^{ème} 6

Thèmes / objets d'étude / problématique	Matières	Œuvres étudiées	Enseignants
1-Utopie et contre-utopies –« Art, rupture et continuité »			
Comment et pourquoi un artiste imagine-t-il une société idéale ? Quel est le pouvoir de l'art dans la création d'une société idéale ?	Maths	Le modulator Le Corbusier	M. Delas
	Français	La ferme des animaux Orwell	Mme Roux Barucq
	Hist Géo	La porte glaive Breker	Mme Baffou
	Arts plastiques	La cité Fugès, le Modulator Le Corbusier	Mme Andurand
2-Les murs –« Art, état, pouvoir »			
Pourquoi un artiste va-t-il utiliser un mur comme support à son art ? (La mémoire, la dénonciation, l'opposition, la contestation)	Hist Géo	Test the Rest (mur Berlin) Kinder	Mme Baffou
	Espagnol	El ingenio Diego Rivera	Mme Dupuy
	Arts plastiques	Graffiti Gaza 2006 Banski	Mme Andurand
3-Art et mémoire –« Art, état, pouvoir »			
Comment l'œuvre d'art peut-elle se mettre au service de la mémoire ? La déportation Le devoir de mémoire	Anglais	Sister Rosa	Mme Brandy
	Français	Strophes pour se souvenir Aragon Ou roman de guerre	Mme Roux Barucq
	Hist Géo	Monument aux enfants victimes de La guerre Lidice Sculpture Uchytlova	Mme Baffou
	Espagnol	Guernica	Mme Dupuy
	Arts plastiques	Les enfants de Dijon 1986 Boltanski	Mme Andurand
4-Art et opinions –« Art, rupture et continuité »			
Comment les artistes critiquent-ils la société, le pouvoir, dans lesquels ils évoluent. -Le détournement -La caricature -Le burlesque -Le texte engagé	Français	Mort en l'île Daeninckx	Mme Roux Barucq
	Hist Géo	Les joueurs de skat Dix	Mme Baffou
	Arts plastiques	Tesco flag Banski	Mme Andurand
1-Réécriture de mythes –« Art, rupture, continuité »			
Comment et pourquoi les artistes contemporains s'inspirent-ils et réinterprètent-ils des mythes antiques ?	Français	Antigone de Jean Anouilh	Mme Roux Barucq Mme Baffou
	Hist Géo		