

Histoire des Arts (DNB 2016) – classe de 3^{ème} 3

Thèmes / objets d'étude / problématique	Matières	Œuvres étudiées	Enseignants
1- Utopie et contre-utopies –« Art, rupture et continuité »			
Comment et pourquoi un artiste imagine-t-il une société idéale ? Quel est le pouvoir de l'art dans la création d'une société idéale ?	Arts Plastiques	Le Corbusier "cité Frugès" Pessac (le Modulor)	S. Andurand
	SVT	Etude du Film "Bienvenue à GATTACA" de Andrew Niccol	N. Mazon
	Hist/Géo	La porte Glaive d' Arno Breker 1939	K. Baffou
	Français	La ferme des animaux. G. Orwell	H. Voinier
	Anglais LV1	« Brave New World » A. Huxley	S. Tardivaud
2- Les murs –« Art, état, pouvoir »			
Pourquoi un artiste va-t-il utiliser un mur comme support à son art ? (La mémoire, la dénonciation, l'opposition, la contestation)	Espagnol LV1 et LV2	Le mur de Tijuana	V. Labiano
	Arts Plastiques	Banksy, série de graffitis à Gaza 2006	S. Andurand
	Hist/Géo	Le Mur de Berlin Test the rest of Kinder	K. Baffou
	Français	Strophes pour se souvenir, Louis Aragon (L'affiche rouge)	H. Voinier
	Anglais LV1	Banksy	S. Tardivaud
Italien LV2	La représentation de la ville idéale dans la peinture de la Renaissance italienne à Urbino Piero della Francesca et Raffaello	J. Desideri	
3- Art et mémoire –« Art, état, pouvoir »			
Comment l'œuvre d'art peut-elle se mettre au service de la mémoire ? La déportation Le devoir de mémoire	Espagnol LV1 et LV2	"Guernica" de Picasso	V. Labiano
	Français	"Guernica" Poème de Paul Eluard	H. Voinier
	Hist/Géo	Marie Uchytilová : <i>Monument aux enfants victimes de la guerre</i> , de Lidice, Sculpture	K. Baffou
	Arts plastiques	BOLTANSKI les enfants de Dijon, 1986, installation	S. Andurand
	Education Musicale et Anglais (LV2 et Anglais LV1)	« Sister Rosa » The neville's brothers	D. Esnault et C. Aguerre
Italien LV2	Le devoir de mémoire dans "Se questo è un uomo" Primo Levi	J. Desideri	
4- Art et opinions –« Art, rupture et continuité »			
Comment les artistes critiquent-ils la société, le pouvoir, dans lesquels ils évoluent. - Le détournement - La caricature - Le burlesque - Le texte engagé	Arts plastiques, Anglais (LV2 et Anglais LV1)	Banksy, "Tesco flag",	S. Andurand et C. Aguerre
	Espagnol LV2 et LV1	"Frida en la frontera entre EU y México" Frida Kalho	V. Labiano
	Hist/ Geo	Les joueurs de skat ; Otto Dix	K. Baffou
	Français	Matin Brun. Franck Pavloff et le court métrage « Un beau matin » à partir des peintures de Solweig Von Kleist	H. Voinier
	Education Musicale	« Parade » Erik Satie	D. Esnault
		« Star Splanged Banner » Hendrix	D. Esnault
	Anglais LV1	Protest Songs	S. Tardivaud
5- Réécriture de mythes –« Art, rupture, continuité »			
Comment et pourquoi les artistes contemporains s'inspirent-ils et réinterprètent-ils des mythes antiques ?	Français	Antigone. J. Anouilh	H. Voinier
	Anglais LV1	Roméo et Juliette / West Side Story	S. Tardivaud